

ŞEHİRİYAR
(ÂŞIK ÇAĞLARI)
MUAMMER ÇALAR

Hani gönüm aşık idin

Güfte.Beste: Aşık Çağları-
Muammer Çalar



Gür sesli saz idin sırma tellice
Bir türkü söylerdin şöyle dillice
Buğulu gözlerin ıslak millice
Leylasız, Mecnunsuz kırgınsın şimdi

Yunus idin Tabtuk kapılarında
Yusuf idin aşkın tapularında
Poyraz eser idin yapılarında
Ahdsız, amansızca sürgünsün şimdi

MUAMMER ÇALAR (ÂŞIK ÇAĞLARI)

MUAMMER ÇALAR

ŞEHİRİYAR
(ÂŞIK ÇAĞLARI)

MUAMMER ÇALAR



BENGÜ **Türkevi**
"Bir Anayasa Yazarları Birliği Kuruluşudur" YAYINLARI

BARKOD

Şiir

Türk
Edebiyatı

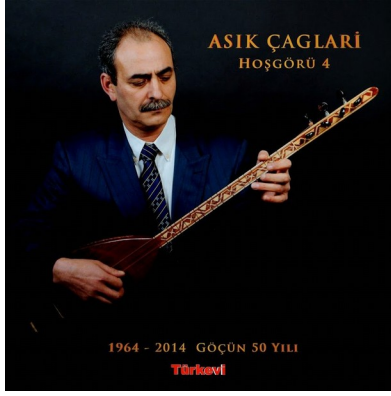
BENGÜ **Türkevi**
YAYINLARI

Şiir

Hazırlayan: Özlem ÜNALAN

SAZIN VE SÖZÜN SULTANLARI -YAŞAYAN HALK ŞAİRLERİ VI

MUAMMER ÇALAR (ÂŞIK ÇAĞLARI)



Şehriyâr

Gönül kafesinde bülbül misali
Feryâdı figânda ahûzardayım
Aşk çölünde açan bir gül misali
İrem bağlarında şehr-i yârdayım

Sevda denizine yelken açalı
Seyyahlar misâli sonsuz turdayım
Dünyaya rest çekip serden geçeli
Bilmem zarardayım bilmem kârdayım

Çağlari dediler kuru göllere
Dört mevsim hazanda boran kardayım
Sevdanla düşeli dilden dillere
Medet ey sevdiğim başı dardayım

Muammer Çalar, 15 Mart 1965’de Karaman’da doğmuştur. Aşık, doğumuyula ilgili anılarını şöyle dile getirir “Karaman Morcalı Köyünde bir yaz günü ekin dağında doğmuşum. Göbeğimi babam kesmiş, o zamanlarda doğan çocukları ilkokula başlayana kadar nüfusa yazdırmazlarmış nitekim bende ilkokula başladıktan sonra nüfusa yazılmışım ve 15 Mart 1965 nüfus cüzdanıma sahip oldumsa da annem hep seni ekin dağında yığının dibinde doğurdum der.”

Çalar, ilkokulu köyünde okumuş daha sonra ailesiyle Hollanda’ya yerleşmiştir. Hollanda’da 18 yaşına kadar okuma zorunluluğu nedeniyle orada yeniden okula başlamış, bir yıl dil, iki yıl da meslek okuluna gitmiştir. Okulu bitiremeden iş hayatına atılmıştır.

Temizlik, tekstil gibi sektörlerde çalışmış, 5 yıl kadar işverenlik yapmış, tekstil atölyesi açmıştır. Daha sonra restoran ve kahve çalıştırmış, sağlığının bozulması nedeniyle 7 yıl kadar ankilozon rahatsızlığı yüzünden çalışmamıştır. Bu yedi yıl içinde tekrar üç yıl grafik okuluna gitmiş, 9 dalda sertifika almış ve 3 yıl gönüllü olarak 50 yaş üstü Hollandalılara bilgisayarlı grafik dersleri vermiştir.

1987'de Ayşe Hanımla evlenmiştir. 1988'de Gülhan ve 1990'da Atike isimli kızları, 1995'de de Erkan isimli oğlu doğmuştur. Gülhan ve Atike hukuk bölümünde oğlu Erkan'da lise 2. Sınıfta okumaktadır. Onun yaşam öyküsü pek çok insan için bir örnektir. Söylediği sözlerde ve yazdığı şiirlerde gerek çektiği acıları, gerek yaşama gücünü gerekse ailesine duyduğu derin sevgiyi görmek mümkündür. 1997 yılında belinde başlayan rahatsızlıktan dolayı çalışamaz olmuş, tedavi için başvurduğu hastane uzun araştırmalar sonucu ankilozon olduğunu bununla yaşaması gerektiğini açıklamıştır. O dayanılması güç ağrılar içinde yaşam mücadelesi verirken kendisini edebiyata, sanata, saza söze vermiştir. Bilgisayarla internetle tanışınca, bilgisayar sayesinde tekrar okula başlamış grafik öğrenmiş, gönüllü yaşlılara dersler vermiştir. Bu onun hayata karşı duyduğu yaşam mücadelesinin ürünüdür.

Onun mısraları adeta sevgi kokar, umudunu yitirmiş pek çok insan için bir kapı aralar. Eşini ailesini çok seven âşık bunu her fırsatta dile getirmektedir. Ona ailesini sorduğumuzda Âşık Çağlar'ın verdiği ilk cevap "eşimle Karaman'da bir yaz günü görücü usulüyle tanışıp evlendim, iyi ki de evlenmişim, birbirimizi çok sevdik hala da ilk günkü gibi âşığız" olur. Yıllar önce görücü usulüyle evlendiği eşine ilk günkü gibi duyduğu aşkı onun şiirlerinde görmek mümkündür.

Muammer Çalar, 2004 yılında Karaman'ın Ayrancı Kasabasına bağlı Ambar köyünde görev yapan Doktor Suat Kıyak'a gitmiş, onun uyguladığı tedavi ile dördüncü günde ağrıları yok olmuş ve bir yıl içerisinde kendini toparlayarak işe başlamıştır. Çağlar'ı şimdi ise Hollanda'da Türk döneri üreten bir fabrikanın mamullerini pazarlamakta bu vesile ile sık sık seyahat edip gezme imkânı bulmaktadır.

Çalar, âşıklığa başlamasını şu sözleriyle anlatır: "Ben henüz çocuktum köyde oturuyorduk. Anneciğimin okuması yazması yoktu, babamsa okumayı yazmayı askerde öğrenmiş. 1969 yılında Hollanda'ya çalışmaya giden babacığımdan gelen mektupları annem okutmak için ablama ve ağabeyime ne diller döker ne vaatler ederdi buna rağmen onlar annemin mektuplarını okumamakta ve geri babama cevap yazmakta pek yavan davranırlardı. Anacığım o mektubu koynunda gezdirir ne zaman aklına gelse onu öper koklar yüzüne sürer ağlardı. Bu durum beni çok yaralardı ve ben anneme "anne beni okula gönder ben senin mektuplarını okuyacağım, cevabını babama yazıvereceğim" derdim bana "a yavrum sen daha

küçüksün gelecek yıl seni okula alacaklarmış" derdi ve ben okula başlayıp birinci sınıfta fişlerdeki harfleri tanıyıp okumaya başlayınca aynı provayı annemle mektuplar üzerinde yapmaya başladık hele 2.sınıfta annem söyleyip ben yazdığım mektuplar babama ulaşip cevaplar gelmeye başlayınca mektuplaşmamız arttı. Anacığım her mektup yazdığında sonuna haydi birde destan yazalım der, o söyler bende yazardım. Bu benim çok hoşuma giderdi, anneme sorar dururdum anneme "bu destanı nasıl söyledin, nereden bilirsin"

diye sorduğumda annem de bana saatlarca anlatırdı. "Yunus Emre varmış ilahiler söylemiş, Karacaoğlan varmış güzellere yakımlar yakar dururmuş, insanlar yavuklusuna ahvalini destanla deyiverir, Nuri Dayın gibi âşıklar var onlar da saziyla destanını söylerler derdi.

1978'de ilkokul bitti yaz tatilinde köyümüze inşaat ustası olarak bir Halil İbrahim usta geldi. Amcam Recep Çalar'ın evini yapmaya bende amcamın evi olması münasebetiyle yardımcı oluyorum taş, kum, çakıl taşıyorum. Halil İbrahim usta Karacaoğlan'ın şiirlerini ezbere saatlerce sesli okurdu, çay saatlerinde, yemek saatlerinde benim çok ilgimi çektiğini fark edince ben ne zaman duvar örme sırasında onun yakınına yaklaşısam bana ayrıca bir şiir okuyuverirdi. İnşaat 15 sonra bitti ve İbrahim usta geldiği Dağal Köyüne geri dönmeye hazırlanırken beni çağırıp bir kitap hediye etti eski, yarısı yırtık pırtık bir kitap. Bu kitap Karacaoğlan'ın hayatı ve şiirleriydi kaç kez okudum, her gününe o kitap yerleşti ve ben İstanbul'a çalışmaya gittim, meslek öğrenmeye ufak bir terzi atölyesinde işe başladım, anneme yazdığım mektuplarda Karacaoğlan'ın şiirlerinden yazar gönderirdim, bu böyle devam ederken kendimde şiirler yazmayı denedim 1980

Hollanda ya gelince gurbetlik hasretlik mektup trafiğini iyice hızlandırdı bu mektuplarda anamdan bana geçme alışkanlığım sürdü gitti ve bir şiir defteri oluşturmaya karar verdim. Yazdığım şiirleri herkesten gizliyordum. Bir gün eve geldiğimde şiir defterimi bulamadım anneme sorduğumda " a kuzum baban odanı topladıydı, senin defteri de yırtıp atmış" demez mi dünyam yıkıldı çok ağladım ve babamla tartışıp evi terk etme kararı aldım. Odama girdim çantamı hazırladım tam kapıdan çıkarken babam kolumdan tutup, "oğlum beş dakika bir konuşalım sonra git nereye istersen" dedi. Ve beni karşısına oturtup konuşmaya başladı. "Bak oğlum sen çok güzel bir şey yapmaya çalışıyorsun ancak bilgisizliğinden yalan yanlış yapıyorsun. Şiir nedir desem bana anlatabilir misin" dedi? Benden cevap yok. "Babam bak oğlum şiir bir toplumun yüzünün akıdır. Toplumlar ozanlarıyla, yazarlarıyla, şairleriyle, sanatıyla övünürler. Madem şiir yazacaksan ben derim ki var git önce bir araştır incele bak senden öncekiler ne yazmış neden yazmış nasıl yapmış kendini bilgiyle donat ki adam gibi şiir yazabilesin böyle kır kültürüyle yazılan şiirin hiç bir edebi değeri yoktur." Deyince hemen kalkıp babamın elini öptüm af diledim sarılıp ağladık ikimizde birbirimizden özür diledik barıştık. O günden sonra kendimi kitaplara verdim işin dışında kalan zamanımı okumaya ayırdım 3 yıl tek kelime şiir yazmadan sadece okudum araştırdım, ozanlarımızın şairlerimizin elde edebildiğim kadar yapıtlarını inceledim, bir oda dolusu kütüphanem oldu."

1983 yılında yazdığı ilk şiiri "Yıkılası Gurbet Eller "bestelenip türkü olmuş daha sonra da "Hoşgörü" adlı albümünde yayınlanmıştır.

Karamanlı Merhum Âşık Mevlevî (Nuri Uzun) Muammer Çalar'ın dayısıdır. Amcası Hikmet Çalar da Karaman yöresinde saz, cümbüş, keman, ud gibi bütün telli çalgıları ustaca çalan mahalli bir sanatçıdır. Bu iki isim ailesinde ki geleneğe bağlı iki önemli isim olmakla birlikte kendisine de ustalık eden kişilerdir. Onun söz ustalarından biri de İsa Oğuzdur. Onunla 1986'da Karaman'da saz alırken tanışmıştır. İsa Oğuz onun Âşık Mevlevî'nin yeğeni olduğunu ve Çalar'ın da şiir yazdığını öğrenince onunla görüşmeye başlamış. Muammer Çalar şiirlerini ona göndermiş, İsa Oğuz teknik yönünden eksiklerini belirtmiş ve onun bazı şiirlerini yayınlamıştır.

Âşık kollarından herhangi birine mensup değildir. Şiirlerini çoğunlukla heceyle yazmakla

birlikte aruz denemelerinde de bulunmuştur.Şiirlerini irticalen icra etmemektedir.Genellikle yazdığı şiirlerini aynen muhafaza etmekte, hiç beğenmediği şiirlerini de imha etmektedir.Eskiden şiirlerini defterinde muhafaza eden âşık, teknolojinin getirdiği olanaklardan faydalanarak artık şiirlerini bilgisayara kaydetmektedir.Ayrıca şiirlerini www.ifksan.com , www.caglari.com adreslerinde yayınlamakla çeşitli edebiyat siteleriyle de paylaşmaktadır.Âşık makamları ve âşık meclislerinde ki düzenler hakkında bilgi sahibi değildir. Kendisi henüz rüya ve bade tecrübesi yaşamamıştır. Karacaoğlu, Âşık Veysel, Yunus Emre, Dadaloğlu,Mahsunî Şerif onun usta olarak gördüğü geleneğin en büyük temsilcileridir.

Zaman zaman katıldığı programlarda atışmalara katılan âşık fasıl düzenlerini pek bilmemektedir.Şiirlerini dergi, antoloji ve internet sitelerinde yayınlamakta, vakıf, dernek, ve üniversitelerin yaptığı etkinliklerde şiirlerini icra etmektedir.Amsterdam'da ki Türk Evi derneği tarafından 2004'te "Gurbetten Sılaya" isimli şiir kitabı bastırılmıştır.1997'de "Hoşgörü" isimli ilk albümü Akbaş müzik tarafından , 2004'te "Hoşgörü 2" adlı albümü Türk Evi Araştırmalar Merkezi Amsterdam sponsorluğuyla Özdiyar müzik tarafından yayınlanmıştır. 2010'da Hoşgörü 3 ve 2014 Hoşgörü 4 adlı albümü Atlas döner ve Türkevi araştırmalar merkezi sponsorluğuyla temmuz ayında Hollanda da yayınlanmış fakat henüz Türkiye'de basılması için bir şirketle anlaşması yapılamamıştır.

Muammer Çalar başından geçen ve kendisini çok etkileyen bir olay üzerine aşağıda ki şiiri yazmış daha sonra onu besteleyerek, müzik albümünde yayınlamıştır.

"Çok sevdiğim arkadaşım Salih Bulut Amsterdam'da hapishaneye düştü ve ben onu ziyarete gitmişim. Bir gün sonra çocuklarını hapishaneye ziyarete götürecektim, sabaha hapishaneden ölüm haberi geldi ve inanamadım çocuklarını hapishaneye değil morga ziyarete götürmek zorunda kaldım. Bu talihsiz olay üzerine arkadaşşıma şu ağıtı yazdım ve besteledim."

PERİŞAN

Acı haberin dost yürekler yakar,

Kuzular ağlaşır sızı perişan

Kader mi firgât mi nedir tecelli,

Yazılar içinde yazgı perişan

Elini tuttum da buz gibi tenin,
Yüzüne baktım da değişmiş rengin,
Beş arşından giymiş beyaz gömleğin,
Ütüsü perişan düzü perişan

Sonsuzluk uykusu sarmış bedeni,
Uyan dedim uyan duymuyor beni,
Nicedir matemini sefil Çağlarî
Sazında inleyen sözün perişan

Âşıklık geleneğinin yaşamasında âşıklara düşen görevleri Çalar şöyle sıralamaktadır:

- 1) Âşığım diyen, mahlası olan âşıklarımız tarihin omuzlarına yüklediği ağır yükün bilinciyle hareket etmelidir.
- 2) Dernekler kurmalı, bir çatı altında kurumlaşıp çalışmalarını dünyanın dört bir yanına sesini duyurmalıdır.
- 3) Bu kurumlar yeni âşıkların yetişmesini sağlayan bir okul görevler üstlenmelidir.
- 4) Sürekli dayanışma içinde olup herkesin dalında uzmanlaşması için yardımcı olunmalıdır.Örneğin benim şiir veya saz tarzımda eksiklikler arızalar varsa bunu dostane bir şekilde benim düzeltmeme yol gösteren olmalıdır.
- 5) Her yaptığını beğenmekten ziyade her zaman en iyisini yapmak için çaba ve gayret sarf edilmelidir.
- 6) Âşıklarımız Yunusça düşünüp Pir Sultanca söylemeliler birliğe, dirliğe, barışa, hoşgörüye giden yolu açmalılar, siyaseti ve ideolojiyi sanatlarından uzak tutmalıdırlar.

Kendini yetiştirmeden âşığız diye ortaya çıkan kimselerden yakınan ve bu konuda medyanın duyarsızlığını eleştiren Çalar, devlet ve üniversitelerden beklentisini şöyle ifade etmiştir:

“Devlet yaşıyan ozanlarımıza sahip çıkmalı, her yıl en başarılı olanları ödüllendirmeli ki geriden gelen adayları heveslendirmelidir. En azından yılda bir iki organize ile bu yaşıyan ozanlarımız bir araya getirip toplumla buluşturulmalı ve gerçek âşıkların, ozanların en azından hayat sigortası sağlanmalı ilerde emeklilik hakkı tanınmalıdır. Üniversiteler ozanlarımız ve halk kültürümüz ve edebiyatımızla ilgili araştırmalar yapmalı edebiyat derslerinde tercih ettiği ozanlarımızın çalışmalarına da yer vermeliler ve bunu yaparken de tarafsız olabilmeliler ki ağırlığı sünni ozanlara verip alevi ozanlarımızı rencide edip küstürmemelidirler. Maddi durumu olmayan âşıkların şiirlerini kitap olarak bastırarak onları ölümsüzleştirmelidirler.”

KON TV, KGRT ve TRT’de programlara katılan âşık, BUMA STEMRA ,NORMA, SENA, ANASAM, İLESAM TÜRKEVİ, SMHO derneklerine üyedir. İFKSAN’ın(insan fikir kültür sanat

hoşgörü derneği) kurucusu ve başkanıdır.

1988 Karaman Âşıklar Derneğince düzenlenen Karaman, Konya civarı amatör âşıklar ve şairler yarışmasında jüri "Hamdolsun" isimli şiiriyle Aşık Çağları mahlası jüri özel ödülüne layık görülmüştür.

Gönül atım girdi dostun bağına,
Çoban olduk ormanına dağına
Bir damladan aktık dost ırmağına,
Sel olup çağlayıp aktık hamdolsun

Aşk menendin içip nâra garıldık,
Ne o dosta küsüp yâra darıldık
Toprak idik, takla takla yarıldık,
İkilik kininden geçtik hamdolsun

Arıyız uçarız kırmızı güle,
Güller nazik ola dertli bülbüle..
Çağlarî der: ahvalimiz Kâmile,
Sual edip açtık, açtık hamdolsun.

.

Ozanlık ve âşıklık kavramları, Çalar için aynı şeyi ifade eder. Ona göre ozan da, âşık da evrensel sorumluluk bilinciyle hareket eden misyonun gereğini yapandır. Onun en büyük misyonu aşk, doğa, özlem, ölüm, ayrılık, ve toplumsal sorunlarımızı tema olarak seçip, onu hoşgörü hamuruyla yoğurmak nakış nakış işlemektir. Cem törenleri hakkında hiçbir bilgisi yoktur fakat âşık kahvehaneleri yakından tanır. "Âşıklar kahvehanesi bir âşıklar derneğidir, orada haftanın belli günlerinde sıra geceleri gibi musiki meşk edilir ustalar ve çıraklar karışık şiirler icra ederler ve sonra acemiler hünerlerini sergiler ustalar tarafından denetlenirler, başarılı olanlara sembolik ödüller, başarısız olanlara ek derslere devam etmeleri önerilir.

Bir de halk kahvehanelerinde Sivas, Kars, Erzurum gibi yörelerde hala süregelen, iki aşığın bir kahvehanede bulunan topluma saziyla doğaçlama şiirler söylerler ve atışma örneği sergilerler, sonuç olarak ortaya tepsi atarlar herkes gönlünden kopan bir miktarı tepsiye atar bu da âşıkların ücreti olarak onlara verilir. Yıllardır Türkiye'den sırf bunu yapmak için Hollanda'ya gelen Karslı âşıklarımız var her gelen burda beni bulur zaman zaman bende onlara iştirak edip bu kahvehanelerde çalıp söyleme ve atışma örneklerini sergiledim"

Aşık Çağları'nın Yayınlanmış Eserleri

- 1997 Hoşgörü 1 Müzik albümü
- 2004 Hoşgörü 2 Müzik Albümü
- 2004 Gurbetten sılaya Şiir kitabı
- 2010 Hoşgörü 3 adlı müzik albümü
- 2014 Hoşgörü 4 Müzik Albümü
- 2017 Hoşgörü 5 Müzik Albümü
- 2018- Şehriyâr Şiir Kitabı yayınlanmıştır.

Müzik Albümlerini internetten satın almak için aşağıdaki linklerden ulaşabilirsiniz

www.caglari.com Online müzik Shop

<https://itunes.apple.com/nl/artist/as-k-caglari/id966838550>

<https://itunes.apple.com/nl/album/hosgoru-2/id966869249> <https://itunes.apple.com/nl/album/hosgoru-3/id966875129>

<https://itunes.apple.com/nl/album/hosgoru-4/id966884934?ign-mpt=uo%3D4> <https://itunes.apple.com/nl/album/elvan-elvan/id966905323>

<https://itunes.apple.com/nl/album/turkuler-1/id966838541?uo=4>

<https://itunes.apple.com/nl/album/vefas-z-yarim/id966921572?ign-mpt=uo%3D4>

Hakkında yazılanlar

İnsanca bir duruş HAYAT... HOŞGÖRÜ VE ÇAĞLARI.....

"Çağlar'ının asıl adı Muammer Çalar 15 Mart 1965 Karaman Morcalı köyünde dünya'ya geldi. İlkokulu doğduğu köyde bitirdi,1980 yılında işçi ailesi olarak Hollanda'ya gelip yerleşti. Eserlerinin bir bölümünü bir kitapta toplayan Çağları'nın üçüncü Albümü de piyasaya çıkmak üzere. 1987 de Konya aşık bayramında kendisine bir ödül ve Çağları mahlası verildi."

Aşık Çağlarınin üçüncü albümü hazır durumda zevkle dinledim bu değerli ozanı, bir ve ikinci albümünden daha özenli ve düzenli hazırlanmış.

Umarım hak ettiği, beklediği ilgiyi, değeri görür..

Çağları geleneksel şiirin dil, anlatım, ölçü anlayışından ayrılmadan aşk, doğa, özlem, ölüm, ayrılık gibi temaları işlemiştir şiirlerinde, türkülerinde. Aşık edebiyatının özelliği ve sadeliğiyle yazılmış, zengin ve güçlü bir şiir sunuyor bizlere.

Çağları şiirlerinde edebiyat geleneklerine uygun olarak, süsten uzak, açık, net, anlaşılır bir dil kullanmış. Deyiş ve toplumsal yergi içerikli şiirleriyle de halk şiirinin ustalarından sayılır Çağları..

Aşıklık ve halk ozanlığı Anadolu da toplumun öncüsü olmuş bir gelenek, Kaynağını geleneklerden, halkın kültüründen alan bir edebiyat, halka mal olmuş bir kültüredir.

Çağları de yaşamını halkla birlikte idame ettiren, saziyla sözüyle halkın sesini yüreğinde çağıldayan güçlü bir Ozan.

Biçim, konular, duyarlıklar bakımından da halk kültürüne, halkın hayatına sıkı sıkıya bağlı Aşık Çağları'nın şiirleri, türküler.

"Âşık edebiyatının kaynağı, İslamiyet'in kabulünden önceki Sözlü Edebiyat'tır. 15. yy'dan sonra gelişerek günümüze kadar ulaşmıştır. Şiirini, aşk, doğa, kahramanlık gibi konularda, saziyla birlikte söyleyen şairlere İslâm'dan önce "ozan", "baksı", "kam" "oyun" denilirken, İslâm'ın kabulünden sonra "âşık" ya da "saz şairi" denmiştir. Bu âşıkların oluşturduğu edebiyata da "âşık tarzı Türk edebiyatı" denir.

Âşık edebiyatı şiirden ibarettir. Bu şiir din dışı bir şiirdir; âşık da denilen şairlerin kopuz, bağlama, cura, tambura eşliğinde söyledikleri sözlü-besteli edebiyat türüdür".

İşin aslına bakılırsa, ozanlık geleneği Şamanlık geleneğiyle eşanlamli olarak yazılır Şaman hocalarının aynı zamanda birer ozan oldukları artık biliniyor Nereden ba-karsan bak, MÖ 5 yüzyıllara kadar uzanan bir geçmişten söz etmek gerekiyor...

"Âşıklık geleneği, kültür varlığımızın önemli bir bölümünü oluşturmaktadır. Âşıklık çağlar süren deneyimlerden geçerek biçimlenmiş, kendine özgü icra töresi, geleneğe dayalı yapısı, âşık olmak, âşıklığı sürdürmek için uyulması gereken kuralları olan bir gelenektir. Âşık edebiyatı, ozan - baksı geleneğinin Anadolu'da yaşama biçiminin değişimiyle ortadan kalkması üzerine oluşmuştur.Âşıklık geleneğinde sazlı (telden), sazsız (dilden), doğaçlama yoluyla, kalemle (yazarak) veya birkaç özelliği birden taşıyan geleneğe bağlı olarak şiir söyleyenlere "âşık", bu söyleme biçimine "âşıklık - âşıklama", âşıkları yönlendiren kurallar bütününe de "âşıklık geleneği" adı verilir."

Çağları'nın kendi deyimiyle " Ozanlık bir mertebedir, layık olmaksızın meşakkatli, zor bir iş. Ticari bir amacım yok, her halk Ozan'ının buluşmak istediği yer, insanın gönlüdür, kalbidir, sevgisidir. Çünkü Ozanlık geleneğinde tabiat sevgisi, halk sevgisi, vatan sevgisi, hak sevgisi vardır. Dünya var oldukça halkın ozanları da olacaktır. Gurbette yaşadığım için Gurbetçi ozan diyorlar, varsın desinler ben işime bakarım". Demekle yet'iniyor Aşık Çağları.

Ozan deyince özgür düşünen, düşündüklerini özgürce haykırıp yolsuzluklara, haksızlıklara da baş kaldırandır. 13 ve 14.yüzyıla ilişkin halkın tarihinde Yunus, Aşık Paşa, Kaygusuz gibi ozanların şiirlerinden başka neler gelmiştir günümüze.

Halk şiiri sadeliğine rağmen bir ustalık, maharet ve güçlü bir deyiş kabiliyeti gerektirir... Aşık Çağları, söylediği türkülerde sevinci, kederi, özlemi dile getirir yanık yanık, saziyla türkülerini konuşturur adeta...

Şiirinde duyguları , özlemleri, acıları dile getirse de zaman zaman ince bir sezış espri duyarlılığı da kendini gösterir.

Çağlari yüreğini güzelliklerle bezemiş güler yüzlü, dost, tatlı dilli, hayırsever, misafirperver dost bir insan. Hasreti gönlünde duman duman tütse de gurbet ellerde, yaşama sevincini, dostluğa, doğaya, vatana olan sevgisini yüceltir hep.

Karakteridir hoşgörü, doğa ve insan sevgisi, Mevlana tutkunu bir ozan.

Her ozan yetiştiği ortamın kültürünü yansıtır. Çağlariye hasret türkülerini söyleten etkenin en etkin kuşkusuz gurbettir. Ekmek parası için yadelerde yaşamak zorunda kalanların arkada bıraktıkları ana, baba, eş ve çocuklar mektuplar bekler, para bekler acıdır ama Çağlari bunları hem yaşamış hem de gurbetdaşlarının kederine, efkarına tanık olmuştur.

Sazının mızrabı hasret teline vurdukça dağlara vurur yankısı, sevgililerin, hasret çekenlerin aynası olur. Yıllara vurur kıvrıklaşır, yakar yanar yankılanır dağlarda, ovalarda.... Gurbette hasret çekenlerin derdini, efkarını arzı hal eyler., Hasret çekenlerin duygularına tercüman olur. Kimi zaman gözyaşı olur yanaklarda süzülür, kimi zaman teselli olur yüreklere serpilir türkü türkü...

Daha önceki bir yazımda da sözünü ettiğim gibi Aşık Çağlari, "sevgisi, saygısı, alçak gönüllülüğü, bilgeliği ve dost canlısı tavırlarıyla, düşmanlığın, kinin ya da ucuz popilistliğin derin çukuruna gömülmüş, ucuz politikalarla çevresindeki insanları çekip çeviren ve alabildiğine kullanan hırs küpüne dönmüş zavallı insan tipinden çok uzak. Çağlari saziyla sözüyle davudi sesiyle bence tam bir halk ozanı halk adamı. İfksan kurumu çerçevesinde ortaya koyduğu düşünceler ve şimdiye kadar büyük bir emek ve özveriyle oluşturduğu halk ozan ve halk edebiyatıyla ilgili bilgi belge ve eserleriyle belki de şimdiye kadar oluşturulan en büyük arşive sahip."

Aşık Çağlari'nin hayatında, Türkülerinde içtenliğin, güzelliğin, temiz duyguların ve bir yüreğin insanca vuruşu var.

Ve bu öylece kimliğine sinmiştir bu duruş.... HAYAT... HOŞGÖRÜ VE ÇAĞLARI.....

Nuri CAN www.nurican.com 2010-07-07

Hollanda da Haykıran Bir Ozan

"Unutma ki şairleri haykırmayan bir millet
Sevenleri toprak olmuş öksüz çocuk gibidir"

Mehmet Emin Yurdakul

Evet savaş yıllarını, daha doğrusu Osmanlının çöküş, yıkılış ve paylaşıldığı bir zamanı gören M. E. Yurdakul böyle diyor. Siyasi olaylara politikacılar, ekonomiye iktisatçılar, talim ve terbiyeye eğitimciler yön verse de; duygu ve düşünceleri, heyecan ve endişeleri, ümit ve beklentileri, dert ve felaketleri şairler/ozanlar dile getirir, düşünce ve ilim adamları anlar ve anlatır.

Şairleri, ozanları, aydınları konuşan, söyleyen, yazan bir toplum güçlüdür. Bunlardan mahrum olan toplumların kolu kanadı kırık, sağı solu belirsiz, dili damağı kurumuş gibidir. Zira toplumlar bunlarla konuşur, bunlarla haykırır, bunlarla derdini anlatır. Ya da kendini ifade eder.

Hele felaket zamanlarını düşünün. Savaş, tabii afet, gurbet, ayrılık gibi. Bu zamanlarda insanların dili kim olur? Durumu kim hakkıyla dile getirebilir? Kim sözcüsü olur felaketzedenin? Kim derdini mısralara, satırlara, ya da sazın tellerine dökebilir? Kim bir

yetimin mahzunluğunu bir türkü kadar, bir ozanın terennümleri kadar anlatabilir?

Ozanlar, şairler, sanatçılar, ya da aydınlar... Bunlar yoksa, bunları yetiştirememişse bir toplum, zayıf, suskun, ebkem kalmaya mahkumdur. Böyle bir toplum dilini, yüreğini, sesini kaybetmiş demektir.

Batı Avrupa'da hatırı sayılır Türkçe konuşan bir toplum var. Önceleri gurbetçi denilen ve emekçi sınıfında sayılan bu toplum, şimdilerde var olma, bütün dinamikleriyle kendini ifade etme, hatta ekonomik boyutuyla de kendini gösterme çabasında.

Gurbetçi denilen Anadolu kökenli insanlar artık Avrupa'da yerleşmeye, yerli olmaya çalışıyor. Bir anlamda burada bir la facto (fiili gerçeklik) bir unsur olarak hayata devam etmek istiyor. Elbette göçmenlerin yerleşik hayata geçmesi, kültürel bir unsur olmaları, hesaba katılır bir toplum katmanı olmaları zaman alacaktır.

İşte bu toplum dilini, kimliğini, inancını, her türlü değerlerini, kültürünü koruma mücadelesi veriyor. Bu bağlamda bazı güzel gelenekleri, bazı değerleri burada da yeşertme çabası gösteriyor.

Bu değerlerden ve geleneklerden biri de köklü ve uzun bir geçmişli olan halk şairliği veya ozan geleneğidir.

Siz bu işin emektarlarına ister saz şairi deyin, isterseniz halk aşıkları, farketmez. Sazıyla ve sözüyle bağlı bulunduğu toplumun sözü ve dilidir onlar. Dışarıdan bakıldığı zaman onlar kendileri için icray-ı sanat ettikleri zannedilir. Ya da sesi biraz güzel olan çıkıyor meydana, bir şeyler söylüyor, ama asıl amaç başka diye düşünülebilir.

Bu yargıda gerçek payı olmakla birlikte, bir geleneğin canlı tutulması, kültürümüzün önemli bir parçası olan saz şairliğinin yaşatılması önemlidir. Çıksın bir kaç gönüllü Türkiye dışında da bu güzel geleğin ayakta kalması için gayret etsin. Olaya bir de bu taraftan bakmak gerekir.

Bu geleneğin Türkiye dışında da yaşatılması, sürdürülmek istenmesi dikkat çekici ve başlı başına alkışlanacak bir çabadır. Yani Türkiye'den gelen göçmenler Hollanda'da kendi toplumlarını oluştururken ekonomik, eğitim ve kültürel faaliyetlerinin yanı sıra; aydınlarını, yazarlarını, medyasını, kültür kurumlarını ve aynı zamanda ozan/şairlerini de yetiştirmeye çalışıyor. Zira şairler, halk aşıkları onların sesi ve sözü, dili ve yüreği olacak. Onların duygularını saza ve söze dökcekler. Onlar adına haykıracaklar, onlar adına sevinecekler, onların yüreklerinde saklı duygulara tercüman olacaklar.

İşte bu seslerden, bu yüreklerden biri de dostum Muammer Çalar'dır. Siz ona Hollanda'da haykıran sesimiz diyebilirsiniz.

Çağları mahlasıyla bu geleneği yaşatmanın, gündeme getirmenin, geleceğe taşımanın çabasında. Şiirleriye, sazıyla ve sözüyle bizden, içimizden bir ses. Çoğumuzun aklına gelen ama söze dökemediğimiz düşünceleri, duyguları, sezgileri terennüm ediyor. Sese ve saza döküyor. Gür bir sesle, yiğit bir eda ile, mahzun bir ifade ile.

Çağları geçtiğimiz günlerde yoğun ve iyi bir çalışma sonucunda üçüncü albümüyle kültür dünyamıza merhaba dedi.

Dinleyici onun albümüne kulak verirken, kendi duygularını, hasretlerini ve haykırışını hissededer, içinin yankısını duyar. "İşte böyle diyecektim ama, diyemedim. Sağ olsun bu

ozan dedi. Benim de içimden böyle şeyler geçiyordu, ağzına sağlık, benim adıma dil oldu, konuştu, söyledi, haykırdı" der.

Çağlari ve benzeri ozanlar, buradaki toplumumuzun söyleyen, konuşan ve haykıran sesleridir. Onlar buradaki toplumun öksüzlüğünü azaltan, bize 'hey arkadaş! Yalnız değilsin, garip değilsin, değersiz değilsin, sen gurbette değilsin' diyen seslerdir.

Bu özverili çalışmasından dolayı dostum Muammer Çalar'ı tebrik ediyor, daha nice başarılarla imza atmasını temenni ediyorum.

Sözüne ve yüreğine sağlık Aşık Çağlari...

Hüseyin K. Ece 3.7.2010 Zaandam

www.huseyinece.com

Amsterdam'da Karamanlı Bir Aşık Çağlari

Avrupadaki kültürümüzde yazılı ve görsel kültürümüzün yanısıra sözlü kültürümüz ve bu kültürümüzün içinde Aşıklık geleneği bambaşka bir yere sahiptir.

Her ne kadar Anadolu'daki kadar yaygın olmasada Aşıklık geleneği diğer bir çok değerlerimiz gibi Avrupa'nın her yerinde hayatını idame ettirmektedir.

peki nedir bu aşıklık geleneği ? ve bu geleneği sürdüren Aşık nedir ? Kimdir ?

Kültür bakanlığına göre " Aşık" Türk Halk Edebiyatında XVI yüzyılın başından itibaren görülen şair tipidir.

Aşığın şairlik gücünü rüyasında pirin sunduğu "aşk badesini"içmekle ve "sevgilisinin hayalini" kazandığına inanılır.

Rüyada genellikle aşık adayının karşısına bir sevgili veya saz çıkmaktadır.

Rüyaların süsü ak sakallı bir derviş ve bazen bir bazen üç dolu bardaktır.

Bardağın rüyada tas halinde görünmesinede sık sık rastlanır.

Ozanlara rüyada sunulan tasların içindeki mayilere aşk dolusu denir.

Fars edebiyatının etkisiyle bade adınıda almaktadır.

Bunlar;erlik ,pirlik ve aşk badesi diye adlandırılırlar".

Aşıklık geleneği ise "genellikle bir usta Aşığın yanında yetişirler.

Ondan hem usta deyişlerini hemde sanatın icrasına ilişkin yol yöntemleri öğrenilir.

Aşık meclislerinde,kahvelerde bu ustaların sanatlarını icra ediş biçimlerini yeterince kavradıktan sonra ,usatalaşan Ozanlarda kendilerine çırak alırlar ve gelenek bu şekilde devam eder.

İşte bu geleneği devam ettirenlerden biriside bizim içimizde kendisini adeta gizlercesine Amsterdam'da yaşamaktadır.

Esas adı Muammer Çalar olan aşığımızın mahlas ismi "Aşık Çağları 'dir.

Uzun zamandır Amsterdamda yaşamasına rağmen onunla tanışmak ancak geçen sene gerçekleşti.

Elinde bir kaset omuzunda sazıyla Türkevi derneği lokalinde buluştuk.

Mütavazi kendini pek anlatmayan ,takdim etmeyen,övmeyen bir tip.

Onun için olmalıdırki aynı şehirde yaşamamıza ve kültür sanat işleriyle uğraşmamıza rağmen ancak yeni tanışabildik Aşık Çağları İle.

Aşık Çağları Karaman'ın Morcalı köyünde dünyaya gelmiş.

İlkokulu bu köyde bitirmiş ve 1980 yılında aile birleşimi çerçevesinde babasının yanına ,Hollanda'ya gelmiş.

Nerden geliyor bu aşıklık geleneği sende ? Soruna verdiği cevap aynen şöyle:

İlk okula devam ediyordum .Babam Hollanda daydı Annem okuma yazma bilmezdi.

Ben ise okuyabildiğim ve yazabildiğim kadarıyla Annem ile Babamın arasında bir iletişim aracıydım.

Babamdan gelen mektupları ben okurdum evde.

Annemin mektuplarında genellikle ben yazardım babama.Katiplik yapardım.

Annem bu mektupların arasına gurbetteki babama destanvari metinler yazdırırdı.

Bütün bunları kafasından bilirdi annem.

Bu maniler benim üzerimde müthiş etkiler yaptı.Bende şiirler yazmaya başladım Merak sardı .O gündür bu gündür

bir şeyler yazmaya ve söylemeye devam ediyorum.

Peki Muammer Çaların annesi bütün bu manileri,destanları nasıl ve nereden öğrenmişti ? Oğul Çağları bu sorumuzada şöyle cevap veriyor:

Annem Karamanlı Aşık Mevlevi -Nuri Uzun'un kız kardeşidir.

Dayım Nuri Uzun tanınmış bir Mevlevi ve şair ozandır.

Dolayısıyla Aşıklık ve şairlik aileden gelen bir özellik olsa gerek".

Yukarıda da belirtildiği gibi aşıklara ya bir üstad ya bir meclis tabiri caiz ise bir isim bir ünvan ,Mahlas verirler.

Aşık Çağlari Mahlası nasıl oldu sorumuza Çağlari şu yanıtı veriyor.

Karamanda aşıklar kahvesi (derneği) vardır. burada her yıl aşıklar şöleni düzenlenir

Ustalar,çıraklarını denerler,aşıklar meclisinde aşık atılırlar ortaya

gençlerin ürünleri hünerleri bir juri tarafından değerlendirilir ve ödüller verilir

işte böyle,Karaman'da yapılan bir yarışma,1987 yılında ben de bir şiirimle derece aldım ve juri bana o gün Aşık Çağlari "Mahlasını verdi.

O gündür aşıklar dünyasında böyle anılır oldum.

Çağlari'nin ödül kazanan HAMDOLSUN adlı şiiri Şöyle

Gönül atım girdi dostun bağına,

Çoban oldum ormanına,dağına.

Bir damladan aktık dost ırmağına,

Sel olup çağlayıp aktık hamdolsun...

Aşk menendin içip nâra garıldık,

Ne o dosta küsüp,yâra darıldık,

Toprak idik takla,takkı yarıldık

İkilik kininden geçtik hamdolsun...

Arıyız,uçarız kırmızı gül'e,

Güller nazik ola dertli bülbül'e,

Çağlarım der,ahvalimiz kâmil'e,

Sual edip açtık,açtık hamdolsun.

Aşık Çağlari artık kendisine bir görev verildiğine inanır ve çalışmalara başlayıp eserlerini çeşitli gazete,dergi,magazin ve antolojilerde yayınlar.

Çalışmalarında artık işlediği temalar ,konular ,demokrasi,insan hakları,barış,hoşgörü,eşitlik,ezilmişliğe isyan vb.üzerine yoğunlaşır.

Çağlari Karamanlı olduğunu hiç bir zaman unutmaz.

Karaman onun için Yunus'unda yaşadığı bir belde olmasından bir okadar daha önemlidir ve bu sevgiyi şiirlerine yansıtır.

Karaman'da yaşadığın topraklardan,
Kalktımda geliyorum, dost Yunus Emre'm..
Morcalı deresinde,deli çaylardan,
Aktımda geliyorum dost Yunus Emre'm...

Hoşgörü adeta Çağları ile eş anlama gelmiştir.
Onlarca belki yüzlerce şiirinde hoşgörü ve toleransı anlatır,dile getirir Çağları.
Mevlana felsefesinde olduğu gibi hepimiz biriz öyleyse bu didişme
bu boğuşma niye diye sorar.

Adem'den,Havva'dan geldik biz cihana,
Bakma farklı lisan dil konuştuğuna..
Dünya insanların tüm mutluluğuna,
Eşitliği yazın,yazın ta ilk başlara.

Çağları'nin eserleri özellikle "Lütfi Peşket ,Mürsel Sinan,Sebahattin Öztütüncü ve diğerleri tarafından türkü,şarkı ve ilahi olarak bestelenip okunmaktadır.

.1998 TRT radyo kim ne demiş 1999 TRT allı turnam

2000 Kanal 7 gönüldağı programı,2001 TRT alo Türkiyenin sesinde toplam 22 eseri yer almış.

1997 Hoşgörü adlı müzik kaseti 2000 Şiir antolojisi ve gurbetten sılaya şiir kitabını yayına hazırlamış olan Aşık Çağları Mesam ve Anasam üyesidir.

Amsterdam'da hayatını sürdüren Aşık çağları son günlerde yoğun bir şekilde yepyeni türküleriyle ikinci kasetini hazırlamaktadır.

Anadolu kültürünün bu geleneğini her türlü ilgisizliğe,takipsizliğe rağmen yaşatan ve devam ettiren Çağları'lere selam olsun

Veyis Güngör 12 07 2003 www.veyisgungor.com

Türküler Yüreğimizin Dili Başımızın Sevda Yelidir

Türküler yüreğimizin dili, başımızın sevda yelidir. Anadır, bacıdır, kardeştir, gurbete gidip dönmeyen oğul, hasret çeken yavukludur, Anadır, Anadolu'dur türküler.

Türkülerin olmadığı yerde çiçekler açmaz, kuşlar cıvıdamaz, akmaz derin-dingin ırmaklar hasrete; bahçeye dikilen fidanlar yeşermez türküler olmadıkça... Çiçekler kokmaz türkülerin geçmediği yollarda...

"İnsanların türküleri kendilerinden güzel/ kendilerinden umutlu/ kendilerinden kederli/ daha uzun ömürlü kendilerinden/ sevdim insanlardan çok türkülerini/ insansız yaşayabildim/ türküsüz hiçbir zaman..." derken Nazım Hikmet, türküleri övmekle kalmıyor aynı zamanda da yaşıyor...

Türküler umuttur, hasrettir, vefadır, dostluktur ve yüreğimizde kıvrım kıvrım dolanan ince bir yoldur sılaya uzanan gurbet ellerde. Dermandır dermansız kalanlara... Yüreğin gurbetinde büyüyen, özlemleri kor kor, demet demet sunan iki damla hasret çiçeğidir türküler... Yüreğimizdeki sevgi kıpırtılarıdır, sevgi pınarıdır gürül gürül hasrete akan...

Yaşama sevincinden tutunda ölüm acısına kadar, vefayı, vefasızlığı, hasreti, sevgiyi, inancı, direnci, aşkı türkülerle dile getirmiş, türkülerle seslenmişiz. İçimizi, acımızı, sevdamızı türkülerle dökmüşüz, türkülerle bölüşmüşüz!...

Bir damla aşk iksiridir kırık kadehlerde yudumladığımız, bir damla su'dur hayatımızda türküler. Yüreğimizde ateşlerle dağlanan volkanlar kadar dağlayıcı, özlemler kadar sıcak ve yakıcıdır. Aynı zamanda da bahar yelleri gibi serin ve dağbaşıda bir pınar kadar ferahlatıcıdır türkülerimiz..

Bakın Bedri Rahmi Eyüpoğlu'nun dizelerine...

"Ah bu türküler

Türkülerimiz

Ana südü" gibi candan

Ana südü" gibi temiz

Türkülerde tüter dağ dağ, yayla yayla

Köyümüz, köylümüz, memleketimiz".

Türküler kanatsız kaldığımızda kanadımız, efkarlı olduğumuz ve yalnız kaldığımız gecelerde tesellimiz olmuştur. Sesimizim çıkmadığı yerde sesimiz, nefesimizin kesildiği yerde nefesimiz olmuştur türküler....

Bazen toprağa düşen su damlası gibi düşüp yüreklerimize ayrılık ateşini söndürmüş.
Yağmur olup bizi vuslatına erdirmiş bazen...

Bizim canımız, coğrafyamız, anamız, yarımız, gurbet ellerde tek teselli kaynağımız olmuş türküler. Memleketin başı dumanlı dağlarından, yemyeşil ovalarından, bağlarından, pınarlarından turnalarla haber beklemiş, seher yelleriyle selam yollamışsıdır sevdiklerimize türkü türkü.

"Ah bu türküler, köy türküleri

Mis gibi insan kokar, mis gibi toprak

Hilesiz hurdasız, çırılçıplak

Dişisi dişi, erkeği erkek

Kaşı kaş, gözü göz, yarası yara

Bıçağı bıçak.

Ah bu türküler, köy türküleri

Karanlık kuyularda açılmış çiçekler gibi

Kiminin reyhasından geçilmez

Kimi zehir, kimi zemberek gibi."

Geceleri uzanıp kalınca gurbet yataklarına yorgun ve kimsesiz; Bir türkü nağmesi gelmeyiversin kulağımıza, dumanlanır hemencecik gözlerimiz; ince ince bir sızı sızar yüreğimize... Türküler damlayan gözyaşlarımızdır yağmurlu gecelerde, yanağımızdan süzülen pınarlardır...

Türküleri "Hasret Gültekin" bilip, "Mahsunî" gibi uğurlarken, ardında yolladığımız gözlerimizdir kimsesiz mezarlara... Bilirizki; türküler de, türküleri yakanlar da çoğu zaman kimsesizdir... Yine de en acılı günlerimizde bile bizi terk etmeyen en vefalı sadık dostumuzdur türküler, sevdiğimizdir ele-güne, dosta- düşmana karşı...

Türküler değil midir? Buram buram hasret kokan toprak gibi; Emek gibi, ekmek gibi, ter gibi, bir çocuğun elindeki taze somun gibi... Türküler değil midir? dünyanın en muhteşem gelini, en sabırlı anası... Türküler değil midir? Özümüz, sözümüz, gözümüz; yollarda yoldaş olup dağlar denizler aşan bizimle...

Anamızın gözünde bir damla yaş olup süzülen, yavuklumuzun yüzünde bir tomurcuk çiçek olup açan. Gurbette hasretimiz, sılada ayrılığımız, karımız, kızımız, oğlumuz. Tek dostumuz, avuntumuz, sırdaşımız bekar odalarında Türküler değil midir? ...

Türkülerimiz acılardan damıtılmış gözyaşı, yangınlardan yüreğimize düşmüş madımak, mevsimlerden bahar, vakitlerden akşam; Çiçeklerden gül, figanda bülbül, kuşlardan turnadır...

Biliriz ki, türküler baharda ruhumuza işleyen pak nefesler gibidir, yeni yetme sevdalılarının dilinden rüzgarlarla savrulan, pınarlarla çoşan...

Bilirizki, bülbüllerin gzyaşılarıdır güle kavuşma adına türküler... Biliriz ki, bahar yağımlarında güle kavuşma sevinci gizlidir. Gz yağımlarında ise blblln glden ayrılacağıının hicranı...

Biliriz ki, türküler Anadolu insanının dilden, gönülden söylediğı kah ağılayan, kah ağılatan, güldüren, sevindiren duygu dolu gnl sesimizdir. Rüzgar olup şahlanan, sel olup çoşan, deniz olup dalgalanan yaşama sevincimiz, vefalımız, vefasızımız, aşkımız, sevdamızdır...

"Ah bu türküler, köy türküleri

Ne düzeni belli, ne yazanı

Altlarında imza yok ama

içlerinde yürek var

Cennet misali sevişen

Cehennemler gibi dövüşen

Bir çocuk gibi gülüp

Mağaralar gibi inleyen

Nasıl unuttur nasıl

Ömründe bir kez olsun

Halk türküsü dinleyen..."

Ve bunca imkansızlıklara rağımen yine de değıerli ozanlarımızla birlikte tarihteki yolculuğunu sürdürmeye devam ediyor. Yolculuğunun Hollanda'daki emekçisi ve adresi ise son kasetiyle hayli ilgi gören Aşık Çağıları'dır. Bunun en önemli etkeni şüphesiz davudi sesi, sazı, seçkin güzel eserleri ve yorumlama biçimidir.

Türkülerimiz dedik, türküler hiç sazsız, sözsüz, ozansız ve Hollanda da yaşayıp da Aşık Çağıları'den söz etmeden olur mu? Bu değıerleri birbirinden ayırmak mümkün m? Hiç türküler Çağıları'siz, Çağıları türküsüz olur mu? Çağıları'nin türküleri kimi dağılardan sel olup gelir, kimi rüzgar olup pınarlara seslenir, kimi hasret olup, aşk olup yüreklerde beslenir ve dinledikçe gönlümüz türküyle dolar... İşte Aşık Çağıları'den bir uzun hava...

Sazım alıp gidem karlı dağılara

Garip anam şimdi ağılasın dağılar

Seherde bir haber salım o yâra

Tarayıp zülfünü bağılasın dağılar

Anam ne zor imiş yardan ayrılmak

Sılada sevdiğim ağılasın dağılar

Hayali gözümde hep ırmak ırmak

Zülfü perişanım çağılasın dağılar

yazar. Nuri CAN www.nurican.com

Kabiliyet, marifet, meziyet...

Değerli ozanım, her şey var maşallah sizde.
Saz var, söz var, ses var. Daha ne istenir ki...
İçtenlik, sıcaklık, sosyallik için artıları.

Türk insanının bütün özelliklerini yansıtıyorsunuz maşallah.

Çok güzel bir çalışma olmuş.

Sadece ne beklerdim desem herhalde doğru ifade etmiş olurum; şu nakarat kısımları varya türkünüzün, oraları daha vurgulu söyleseydik nasıl olurdu acaba.

Dolu dolu, gümbür gümbür... Türklüğümüzü dünyaya haykırıyordık... Korkusuzca, övünerek, güvenerek...

Veya bilmem teknik olarak olur muydu, sadece nakarat kısımlarını oratoryo tarzında, arkadan daha gür sesli birileri şiir okur gibi, her bir kelimeyi vurgulu, yüksek tonlu okuyarak size eşlik etseydi... Nasıl olurdu bilemiyorum.

Ben işin tekniğinden anlamam. Sadece düşündüğüm, beyinlere, gönüllere, ruhlara öyle bir işlemeli ki, insan yolda yürürken bile o nakarat dizelerini gayri ihtiyari mırıldanmalı, hatta kendinden geçerek söylemeli.

Diline, sazına, sözüne, gönlüne sağlık.

Kültürümüzü yaşatan ve yaşayan bu güzel insanlara selam olsun.

Saygılarımla... Hikmet Çiftci

O Bir Ozandır

Çağları'm der, Ayyıldızlı bu Sancak,
Sönmeyecek Hilâl, hep parlayacak,
Kıyamete kadar yıkılmayacak,
Türküz şanlı Türk evladlarıyız "

Özünde taşıdığı hümanist duygular, evrensel derinliğinin yanında yıllardır gurbetçi olmanın omuzlarına yüklediği taşınması zor yük ve yüreğine kelepçelediği "sıla" özlemiyle tanıdığım değerli ozanımız sevgili Âşık Çağları" nin coşkulu yorumundan dinlediğim bu güzel yiğitleme, tıpkı "ONUNCU YIL MARŞI" gibi ritmik ve coşkulu tınılarıyla akılda kalıcı güzel ve anlamlı bir çalışma.Kendisini kutlarım.

Şiir elbette ki ozan yüreğiyle, ozan diliyle ve algısıyla özde taşınan "aidiyetlik "duygularının masumane bir içtenlikle sese dönüşümüdür.Muammer Bey" in ses tonu marş şeklinde bir yoruma çok müsait.

Öncelikle şiiri teknik olarak Halk Edebiyatının âşıklık geleneğine göre değerlendirmemiz gerekir. Yiğitleme tarzında 6+5=11 hece ölçüğüyle yazılmış, yer yer duraklarda hece bölünmesi ile ölçü bütünlüğü sağlanmış, kafiye ve rediflerde yeterli özenin gösterilmediği bir şiir. Dediğim gibi, âşık geleneğinde bu durum çokça önemli değildir. Söze, sözdeki derinliğe bakılır.Şiir içeriğine gelince;

Değerli ozanımızın bugüne değin paylaştığım şiirlerinde; insanı temel alan Yunus yüreğiyle Hak" ka /hakkaniyete gösterdiği duyarlılığı...Ayrıştırıcılıktan uzak -etnik ve inançsal farklılıkların

zenginliğiyle beslediği hoşgörü geleneğine - ortak paydalarda tek güç tek kuvvet olan- gelişmiş uzlaş ve demokratik anlayışını harmanlayan söylemlerini gördüm.Ve tabii ki hayatın imbiğinden geçmiş /pişmiş olgun İnsanı...

" Biz Cumhuriyet'in Çocuklarıyız " şiirinde, "Türk" lük" şuuru coşkulu bir dille mısralara yansıtılmış Fakat burada ki " Türk" lük şuuru" elbette ki ayrıştırıcı-öteleyici anlamda işlenmiyor. Dizelerinden de anlaşılacağı gibi; Kendisini yok etmeye çalışan güçlere karşı halkıyla bütünleşerek destanlar yazmış, adeta küllerinden doğmuş...Ay yıldızlı bayrağı ve Türkçe anadiliyle hür ve bağımsız " Ulus-devlet" olabilmiş...Halkına seçme ve seçilme hakkını tanıyarak özgür iradenin-erdemini-onurun yanında yer almış Mustafa Kemal Atatürk" ün kurduğu cumhuriyete ve ona temel olan devrimlere/ ilkelere inanmış....Etnik ve inançsal ayrılıkların farklılıkların -olması gereken zenginlikler-güzellikler olarak- baş tacı edildiği " demokratik anlayış sahiplenmiş..Anayasa ile koruma altına alınan bireylerin eşit ve birinci sınıf" vatandaş" sayıldığına inanmış...Bu topraklara koşulsuz sevgi ve değerler silsilesiyle" bağı bir birey olarak "Türk" kimliğiyle" ülkesini ileriye taşıma-yüceltme ve yükseltme mesuliyetiyle dolu bir vatanseverin; "gurbet" denilen farklı bir coğrafya-kültür ve sosyal yapı içerisinde yaşıyor olmasının meydana getirdiği kırık fay hattında ki; arada kalmışlık ve aidiyetlik duygusunun ruhunda oluşturduğu yürek sancılarını...Kısacası hamurundaki mayaya özlemini gördüm.

Sonuçta o bir OZAN! Ruhunun derinliklerinden kopup gelen "insani" her duyguyu yüreğine-usuna nakşeden...Yaşadığı, serpilip boy verdiği, hamurunun yoğrulduğu fakat gündemdeki sorunlarıyla " GÖLGELENMİŞ YARINLAR " görüntüsü uyandırarak yüreğini kanatan sılasına, vatanına duyduğu özlem ile ekmeğini kazandığı ancak öteleştirildiği-yabancılaştığı kültürün onda yarattığı tepkiyi birleştirip ozanca dizelere döken Aşık Çağları lerle geleneklerimiz yaşar gider... Saygılarımla Refika Doğan

Şiirleri

Şiir Nedir?

Şiir; dört mısraya dizilmiş söz zinciri değil.

Şiir; âşığın sazi, dervişin nazıdır.

Şiir; sevdânın özü, baharın yazıdır.

Şiir; gülün sevdâsı,bülbülün avazıdır.

Şiir; sevgi, barış, birlik niyâzıdır.

Şiir; özlemdir, hasret sazıdır

Şiir; sevdanın âlâsı, gönlün duâsıdır.

Şiir; ananın feryadı, asker rüyâsıdır.

Şiir; güzel cümleler, sözün azıdır.

Kısacası şiir; edebiyat ansiklopedisinin koparılmaz bir sayfasıdır.

Şair Gibi Şiir Yazmak

Şairler şelaleye benzerler şelaleye
Akıp giderler gönöl nehrine karışırlar...
İnsan-ı kamil odur benzer bir meşaleye
Raks edip gider ömür bahrine varışırlar...

Gül dalında şakıyan şeyda bülbül misali
İhvandır lalezarda figanla yarışır..
Bir hanedan edalı süzülen gül misali
İhsani ikramı bol her gönle ulaşırlar...

Şevkat pınarından su doldururlar kabına
İçene saki sunar şerbet dem oluşurlar...
İkrarına sadık dost bürünmüş aşk babına
Risale destan nesir ledünni konuşurlar...

Yazar çizer karalar yavukluyu sesler yar
Aşkından mahrum etme medet ey dilerler...
Zambaklar açılmış boz kırında sisler yağar
Merhamet diyarına meltemle doluşurlar
Aşıktırlar maşuka meramı var ol ağ yar...
Kelamı sohbet sözü lirikte buluşurlar.

Ne Az Bilir Ne Uz

Ne az bilir ne uz şu deli divane gönlüm
Tozar savurur her dem harmanda yel misali...

Ne saz bilir ne caz a benim biçare ömrüm
Azar bağırır her dem sarmanda tel misali...

Ne yaz bilir ne güz dört mevsimi hep kar boran
Bizar dondurur her dem dermanda pil misali....

Ne hız bilir ne gaz ömrümün maratonunda
Sızar kıvrılır her dem kervanda yol misali..

Ne siz bilir ne biz döker indirir eşkere
Kızır dövünür her dem kirmanda kol misali...

Ne iz bilir ne gez göz kararı rast meşkere
Nazar-ı vardır her dem şirvanda bal misali...

Ne cız bilir ne bız yakar kavurur kor gibi
Gezer durur umarsız devranda el misali...

Ne ez bilir ne büz söyler sözün dobra dobra
Yazar cizer ahvalın mihmanda kul misali

Ne haz bilir ne baz çalar çığırır kendince
Ezer kul Çağlarımı divanda kül misali.

Gül olup açmayınca

Gül olup açmayınca şu gülistan bağında,
Tül olup uçmayınca dost evranlar çağında,
Kül olup saçmayınca ten aşkın cenahında,
Gözlerimde kanlı yaş fırat gibi çağlarım...

Sel olup taşmayınca sevginin ırmağında,
Gel olup koşmayınca seherin dimağında
Tel olup coşmayınca yâren saz revrağında,
Gözlerimde kanlı yaş uğrun uğrun ağlarım...

Yol olup varmayınca Yunus'lar divanına,
Kul olup ermeyince kamiller güruhuna...
Kol olup girmeyince şöyle dostun sağına,
Gözlerimde kanlı yaş gül sinemi dağlarım...

El olup sarılmayınca yâr sinem ağına,
Yel olup savrulmayınca mecnunlar dağına..
Kül olup kavrulmayınca can aşk ocağına,
Gözlerimde kanlı yaş ciğer parem ağlarım.

Kil olup akmayınca Tabtuklar dergahından,
Mil olup çakmayınca aşıklar cergahından,
Nil olup bakmayınca menzile güzargahdan.

Gözlerimde kanlı yaş yaralarım bağlarım...

Çöl olup kalmayınca mor sümbüllü bağlarım
Bol olup bulmayınca, sersefildir sağlarım,
Şol olup dolmayınca, gönüllere Çağları(i) m,
Gözlerimde kanlı yaş hallerime ağlarım...

Aşıklık Senin Neyine

Aşık'ım dersin ya aşıklık senin neyine
Şerbet mi içtin ki sen aşk ehlinin elinden...
Irmaklar gibi çağlar akarsın dostluk meyine
Karlı dağlardan mı indin ki boran selinden...

Çağlayanın mı var coşkun çağlayıp durursun
Ağlayanın mı var dertli ağlayıp durursun
Ğ alyana mı geldin aşıklıktan dem vurursun
Ledünniler dizer gezersin aciz dilinden...

Ahü zar eyleyip durursun o nazlı güle
Refakat mi ettin seherde şeyda bülbüle
İrşad olmak dustur imiş her ehli kamile
Miski amber mi derledin ol aşkın gülünden.

Uyan Ey Gafil Dünya

Uyan ey gafil dünya ey insanlık artık uyan
Mazluma yol yok dağa sürdüler yapa yayan
Denizlere döküp çorçocuğu çaresiz boğan
Vahşi batı medeniyet diyor pes utanmadan...

İmtihan sınavında sınıfta kaldı insanlık
Mazluma sırt dönmek bu çağda bu ne barbarlık
Mülteciyi yok saymak büyük ayıptır hayvanlık
Vahşi batı vahşetini gördük vede anladık...

Hani nerde kaldı insan hakları medeniyet
Utanç duvarlarıyla gerdiniz araya nefret
Tarih sizinle utanç duyacak hep ilel ibet
Vahşi batı yere batsın uygarlığına lanet...

Hani globaldiniz ya siz artık sınırlar yoktu
İnsanlar eşit idi ayrımcılıksa bir suçtu
Tel örgülerle medeniyetiniz kokuştı çöktü
Vahşi batı medeniyetmi sizde zaten yoktu...

Çağlarım derki! dünyaya ders olsun Türk oğlu Türk
İnsanlığa örnek Ali cenaplıkta değişmez kürk
Din,dil,renk,ırk,meshep gözetmez hiç işte budur fark
Vahşi batı inançlara dil uzattın ettin çark.

Vatana İhanet Ettiniz

Bu ülkenin kaderiyle oynayan şu dört dümbük
Seyrediyor diğer beşyüz elli boş hödük hödük
Size oy verdik vekil tayin ettik öne sürdük
Milli iradeye vatana ihanet ettiniz..

Yazıklar olsun yazıklar beşyüz ellinizde
Virüs girmiş sizin olmayan o kuş beynize be
Utanma arlanma yokmu sizin hiç birinizde
Milli iradeye vatana ihanet ettiniz..

Ona yok buna yok kına yok yok yoklardsınız
Yalan dolan palavra boş vaad b....klardsınız
Ülkem kan ağlarken sizler karnı toklardsınız
Milli iradeye vatana ihanet ettiniz..

Her gün şehit olurken körpe ana kuzuları
Hala senaryo yazar sıkılmadan bazıları
Liderliğiniz batsın Allahın beynamazları
Milli iradeye vatana ihanet ettiniz..

Birlik dirlik yoluna döşediniz mayınları
Kana buladınız geleceğimizi yarınları
Çağlarım derki be hey yüzsüz vatan hayınları
Milli iradeye vatana ihanet ettiniz..

Rüyasında Darı Gören Hindi

O şehid oldu şehit,şehadet şerbeti içti
Ya sen! vahşetinle yıktın insanlığın arşını..
Bin yıldır bu ülkede milletler barışı seçti
Ya sen! dehşetle kana buladın her bir karışını..

Ben bir anayım ana yüreğime taşlar bastım
Toprağa verdim yavrumu esmeri sarışını..
Say ki bir adak adadım dı kınalı koç kestim
Vermem bu ülkenin sana bir tek çakıl taşını..

Sen ki rüyasında darı gören zavallı hindi
Kimin hakkını kime savunuyorsun sen imdi
Oğlum Mehmet,damadım keko ,gelinimse Zindi
Et tırnak olup yazdık biz birlik dirlik marşını...

Kazdığın kör kuyularda boğulasın inşallah
Yurtsuz dolanasın hemi iki cihan arşını
Biz anların ahı var arşa ulaştı billah
Kuzgunlar yesinler inşallah o pis naaşını

Seyyah

Üç günlük şu faniyi seyr-i sefer eyledim
Neler gördüm yol boyu bilseniz neler neler
Insan oğlun seherde şöyle seyran eyledim
Yol keser kervan soyar olmuşlar haramiler

Karınca kendini fil görüyor aynalarda
Serçeler şahan olmuş da uçar yücelerde
Hoş görüye barışa mihnet yok hiç kullarda
Abdurahim çelebi sanar kendin emmiler

Hükümdâr bellemiş de arsız kendin cihana
Orta doğuyu bular oluk oluk kanına
Misket varil yağdırır bebelerin canına
Bir masada toplanmışlar bütün zebaniler

Sultan Süleyman a yâr olmayan mülk alemi
Parsel parsel tapulayıp zimmet etmişler
Gel Çağlarım kır sen bu aciz kalmış kalemi
Hoşgörü bağın talan edip nefret ekmişler.

Gül Talan Olmuş Dallar Perişan

Hoyratlarmı girmiş dostun bağına
Gül talan olmuş dost dallar perişan
Nifak tohumu ekmiş toprağına
Kul talan olmuş dost hallar perişan

Itırlar bitip bülbüller ötmüyor
Dil talan olmuş dost lallar perişan
Mazlumun ahı zalıma yetmiyor
Yol talan olmuş dost zullar perişan

Gonca iken derilir tomurcuklar
Kol talan olmuş dost yıllar perişan
Kundakda vurulmuş bebek çocuklar
Al talan olmuş dost sallar perişan

Çağlarım bu çağın civisi çıkmış
Yıl talan olmuş dost ollar perişan
Mazluma zalımlar haklımı çıkmış
Nil talan olmuş dost seller perişan
Aşık Çağlari - Muammer Çalar

Zavallı

Hakareti iltifat saymış iftirayı mübah
Herkes bir kaftan biçmiş her kelleye bir külah
Allah'dan korkmaz,kuldan utanmaz,vah yazık günah
Kendini dev aynasında görmüş gider zavallı...

Kaf dağını o yaratmış sıra dağlar cabası
İnsanlığa katkıda yok tasası bir çabası
Değerleri ayak altına almış kahrolası
Cücük aklını çarmaha germiş gider zavallı...

İnsana saygı yok inançlara küfür ediyor
Aykırı bedevi bilmem kime kahr ediyor
Dünyayı kendine dar hayatı zehir ediyor
Yaşam mücadelesini sermiş gider zavallı...

Adalet istiyor arsız padişahdan bahane
Demokrasi var özgürlük hak hukuk ne şahane
Simit çalan on yıl banka soyan berat daha ne
Yetkisiz kral küstah hükmün vermiş gider zavallı...

Aydınlık adına karanlık senaryo yazıyor
Sıralayıp peş peşine tesbih gibi diziyor
Medeniyet yolunda gençliğe mezar kazıyor

Güya karanlıklara farımış gider zavvalı...

İnsanlığı hiçe saymış idoloji peşinde
Sınıflandırır ayırır mitoloji düşünde
Pis kokular yayar murdar kokoloji leşinde
Çağlarım derki:etrafı sarmış gider zavvalı.

A benim Ağ Gülüm

Mağrurlanma boşa güzelim diye
Üç günlük viranda ölüm var ölüm
Böbürlenme boşa ezelim diye
Üç günlük viranda ölüm var ölüm
A benim ağ gülüm divane gönlüm

Ne çıkar mısara olsan Süleyman
Saltanatlar sana kılsada feyman
Gün olur ki döner bu çarkı devran
Üç günlük viranda ölüm var ölüm
A benim ağ gülüm divane gönlüm

Güneş niçin ay,yıldızın komşusu
Nedir şu denizler dağlar ordusu
Kuşların sesi var gülün kokusu
Üç günlük viranda ölüm var ölüm
A benim ağ gülüm divane gönlüm

Çağlarım çağlara ne bıraktın sen
Yaşayıp gidecek hiç silinmeden
Can düşer toprağa çürür bu beden

Üç günlük viranda ölüm var ölüm
A benim ağ gülüm divane gönlüm.

Kandık Gurbette

Ferhat olup delsem karlı dağları
Açsın diye yâre giden yolları
Günleri, ayları, onca yılları
Tesbih edip sabır sandık gurbette....

Özledim vatanım köyüm özledim
Hasretin narını serde közledim
Gözyaşımı gecelerde gizledim
Olmayan sabaha bandık gurbette....

Zay oldu gençliğim gurbet ellerde
Gidipte dönülmez uzun seferde
Gurbet yorgunu bir türkü dillerde
İnleyen namaye kandık gurbette...

Yad yaban ellerde kurulmuş hanem
Hasretin okuyla delindi sinem
Yol vermez ki dağlar ben yâre gidem
Bağlandı yollarım yandık gurbette...

Çağlarım ağlayıp sızlama boşa
Yazılan gelirmiş sağ olan başa
Mendil verenim yok gözde ki yaşa

Goncaydık gazele döndük gurbette.

Sevgi Rehber Olsa, Hoşgörü Sancak

Eşittir insanlar eşit kalacak,
Sevgi rehber olsa, hoşgörü sancak...
Savaşlar, zulümler, kin son bulacak,
Sevgi rehber olsa, hoşgörü sancak...

Ekme nifak tohumları derilmez,
Yollar var ki menziline erilmez,
Arif olan zatı yermez yerilmez,
Sevgi rehber olsa, hoşgörü sancak...

Darmı geldi fani dünya koskoca,
Birisi papazsa diğeri hoca,
Gösterki aleme derviş Yunus'ca,
Sevgi rehber olsa, hoşgörü sancak...

Kuzeyi, güneyi, batı, doğusu
Dört kıtada dört kitabın olgusu,
Barış olur insalığın burcusu,
Sevgi rehber olsa, hoşgörü sancak...

Çağları der: barış en kutsal sancak,
Nesilden nesile dalgalanacak,
Üç günlük viranda ne yazık ancak,

Sevgi rehber olsa, hoşgörü sancak...

Bir savaş çocuğunun annesine olan serzenişı

Dünyaya gelmeyi ben mi istedim anne!
Neden beni büyütüp besledin sen anne?
Dünya güzel, yaşamakda güzel dedin de,
Bana savaşlardan söz etmedin hiç Anne...

Oku dedin: okudum kitaplar dolusu;
Sayfalar kan, göz yaşı, ve barut kokusu..
Gahi falanın, gahi filanın ordusu,
Bana savaşlardan söz etmedin hiç Anne...

Birdem Roma devrinde Osmanlılar varmış!
Birinci dünyayı ikinciye sayarmış..
Stalin bombalar, hitler fırına atarmış,
Bana savaşlardan söz etmedin hiç Anne...

Tarihler boyu kavimleri helak olmuş.
İsraelde savaş bir asır sürüyormuş.
Saddam denen likit gaz atıp savururmuş,
Bana savaşlardan söz etmedin hiç Anne...

Amerika varmış; adaletin avcısı,
Japonyada, vietnamda tüter bacası,
Ruslar varmış ya nükleer gücün hocası,
Bana savaşlardan söz etmedin hiç Anne...

Ruanda, Somali, Afrika, Afganlılar,
Dün orta doğu, Kafkasya, bugün balkanlar..
Bebeleride vururlar mı (anne) savaşılar?
Bana savaşlardan söz etmedin hiç Anne...

Gelin Sevip Sevilelim

Gelin sevip sevilelim,düşmüyelim biz aha,
Yunus gibi,İkrarına sadık olanlar gelsin..
Gönüller bir olsa samanlık sürermiş dem sefa,
Yunus gibi,İkrarına sadık olanlar gelsin..

Gater düzsün sevgi,saygı,barış dostluk kervanı,
Silinsin şu gönüllerin kibir tamah revanı;
İnsan olan sever,hakir görmez yermez insanı,
Yunus gibi,İkrarına sadık olanlar gelsin...

Can ile canan ol,gel hoş gör alemi sev hoş gör,
Dost ile dost ol, bir yoluna baş koyda serrin gör,
Mal ile mülk ol,gönül postunu dergaha serde gör,
Yunus gibi,İkrarına sadık olanlar gelsin..

Mevlana'nın zikirleri fikirlerinden beri,
Taht kurmuş gönüllerde dost sevgi saygı cemberi;
Ahi evran, Hacı Bektaş Veli,irşad cevheri,
Yunus gibi,İkrarına sadık olanlar gelsin..

Muhammed,Mustafa Resul, Ebu Bekir'lerinden,
Ali Haydar,Hamza Siddık,Faruk Ömer'lerinden,

Çoban Veysel Karani'm gibi en fakirlerinden,
Yunus gibi,İkrarına sadık olanlar gelsin.

Adalet İstiyorum

On değil, beş değil,iki bine bir iki kala,
Cumhuriyetimizin yetmiş beşinci yılında.
Kilit vurduk ikibin ikiyüz iki okula.
Ben okulumu istiyorum; beyim okulumu...

Ben demokrasi istiyorum; özgür demokrasi!
Sen'se diyorsun ki hep yamukrasi, pamukrasi,
Eğitimdir gelecek çağın tek doğru adresi.
Ben okulumu istiyorum; beyim okulumu...

Ben hüriyet istiyorum,ve inanç özgürlüğü,
Sen gösteriyorsun bana brokrasi amirliği,
Tanımam bürokrasiyi,bilmem o rektörlüğü.
Ben okulumu istiyorum; beyim okulumu...

Ben mebus olmak istiyorum; müdür beyim mebus!
Sen'se gösteriyorsun bana, asker,polis,mapus.
İnsana yaraşan ilim,bilim,iktisat,tahsis.
Ben okulumu istiyorum; beyim okulumu...

Ben okumak isteyen okuluna aşık, tutsak.
Ben konuşmak istiyorum be; özgürce konuşmak.
Sen diyorsun ki:sus demokraside bunlar yasak.

Ben okulumu istiyorum; beyim okulumu...

Ben docent olmak istiyorum; uzman docent doktor!

Sen diyorsun: eğitim reformu bu yeni faktor.

Ey! çağdaş figüran! Sayın bay kel başlı baş aktör!

Ben okulumu istiyorum; beyim okulumu..

Ben okulumu istiyorum; beyim okulumu.

Sen'se istiyorsun sana lanetler okumamı

Bu nasıl sistemdir ki alır eğitim hakkımı

Ben okulumu istiyorum; beyim okulumu.

Gül Şahid Olsun

Bir seni sevdim,sana gönül verdim

Seni yazan kalem el şahit olsun....

Dertlilerin dergahına post serdim

Seher vakti hazan yel şahit olsun....

Canan sensin,can sensin sevdiceğim

Gönül behçemdeki gül şahit olsun....

Benim senden özge yârm yok çiçeğim

Her dem adın anan dil şahit olsun...

Aşk şarabın içe içe kandım yâr

Nazende süzülen tül şahit olsun...

Sevdanla hara düşüp yandım yâr

Ateşimden kalan kül şahit olsun...

Aşkınla mecnunum ben divaneyim

Yedi düel alan yol şahit olsun..
Çağlari belleme bir mihmaneyim
Omuzlarda giden sal şahit olsun.

Demokrasi Rüzgarı Bizde Ters Yönden Esiyor

Ağzı olan konuşuyor hükmü ahkâm kesiyor
Ezberi edebiyat yapıp lügâtlar düzüyor
Yargısız infazcı ya katline ferman yazıyor
Demokrasi rüzgârı bizde ters yöne esiyor

Edebli susar iken edebinden arından
Edepsiz böbürlenir durur hiddet harından
Ahkam keser savurur dünden bu günden yarından
Demokrasi rüzgârı bizde ters yöne esiyor

Aykırılık aydınlık olmuş be meğer ne haber
Ne hak hukuk bilir ne saygı nizam gözetler
Her konuda alim kelek keser arşa hükmeder
Demokrasi rüzgârı bizde ters yöne esiyor

Özgürlükler var demokrasi hat safada ne alâ
Boş ver karşındakine dünyayı dar et dar ola
Ne kadar çok çamur atarsan at yanına kâr kala
Demokrasi rüzgârı bizde ters yöne esiyor

Demokrasi hiç kimseye Karun hakkını vermez
İnsan olan insanı asla yermez ve yerilmez
Ekme nifak tohumlarını gonca gül olup derilmez

Demokrasi rüzgârı bizde ters yöne esiyor

Allah dan korkmayan arsız kuldan utanırmı

Edepsizlik düstürudur başka kural tanırmı

Gaflet uykusuna yatan gafil hemen uyanırmı

Demokrasi rüzgârı bizde ters yöne esiyor

Eşitliği Yazın İlk Başlara

Dünya düzeninde fermanlar yazanlar;

Eşitliği yazın, yazın ilk başlara..

Cuntalarla yazıp, yazıp da bozanlar;

Eşitliği yazın, yazın ilk başlara..

Senlik benlik denen şu kavgalar bitsin!

Barış rüzgârı olsun hoşgörü essin..

Haksızlıklar son bulsun adalet gelsin!

Eşitliği yazın, yazın ilk başlara..

Ademden, Havva'dan geldik biz cihana,

Bakma farklı lisan dil konuştuğuna..

Dünya insanların mutluluğuna,

Eşitliği yazın, yazın ilk başlara.

Anam Canım Anam

Derdimin ortağı,ey başımın tacı Ana'm
Sensiz şu gaddar dünyaya ben nasıl katlanam.
Hakkın helal eyle,affet beni affet Ana'm
Bilmem nasıl öderim senin hakkını Ana'm...

Muhtacım merhametine,şefkatli sevgine
Dua eder hayır dilerdin her bir işime
Bin yıl uyurum biran giriversen düşüme
Bilmem nasıl öderim senin hakkını Ana'm...

Uzunca uzanıpta baş koyunca dizine
Senin o eşsiz sevgin sarar şefkat bezine
Hızır olurda yetişirdin müşkül derdime
Bilmem nasıl öderim senin hakkını Ana'm...

Gözümde tütüyor o şark odalı evlerin
İsdar gurupda kilim dokuduğun günlerin
Ver öpeyim doya doya mübarek ellerin
Bilmem nasıl öderim senin hakkını Ana'm...

Sırtımda kabelere götürsemde az gelir
Şol Cennet ayaklarıyın altında uz gelir
Yavrum deyişin yeter dünyalar vız gelir

Bilmem nasıl öderim senin hakkını Ana'm.

Gelin Bir Olalım Bir

Moğollardan Hitlere her dönemde
Kan kusan, kin kusanlar dört mevsimde
Biline barış gerek bu gündeme
Gelin bir olalım bir, gün bu gündür..

Alevi sunnisi her bir mezhebi
Bir olalım bir, bırakın hasedi
Kardeş kavgası kime yarar verdi?
Gelin bir olalım bir, gün bu gündür..

Pir Sultanlar der canlar sevdamız bir
Fark etmez deli derviş hepside bir
Pak eyle gel özünü kalmasın kir
Gelin bir olalım bir, gün bu gündür..

İncil, Zebur, Tevrat, Kur'an okurlar
Zikreyler zihinde huzur bulurlar
Topraktan gelirler toprak olurlar
Gelin bir olalım bir, gün bu gündür..

Yunus severdi arıyı çiçeği

İncitmezdi karıncayı böceği
Hoşgörüyle barış sevgi örneği
Gelin bir olalım bir, gün bu gündür..

Mevlana der: gel her kim olursan ol
İnsanoğlu insan bir Allaha kul
Gönülden gönüle uzanır çok yol
Gelin bir olalım bir, gün bu gündür..

Mübah Sayılır

Dünya arsızın,
meydan yüzsüzün
Servet hırsızın,
hüküm soysuzun
olunca
Bebelere kurşun sıkmak mübah sayılır.
Utanç duvarının adı değişir savunma olur
Mazlum Filistin,Çeçen haritadan silinir unutulur
Gündeme getirmek
haber yapmak günah sayılır

Carpık düzenle,yamuk sistemle
Rütbeli moda olur işkence
Demokrasi adı verilince
Cifte standarta ikileme
Zulumler refah sayılır

İşgal demokrasi özgürlük donuna gireli
Cüceler fil oldu yedibaşlı yedi memeli

Nutku tutuldu İnsanlığın mazlumların vebali
insanlığın yüz karası savaşlar
itibar görür başımıza ilah sayılır.

Ey Sevgili

Gönül tasında sunduğun ağı mu bal mıdır?
Aldın aklımı baştan fikrim aralı kaldı...
Gelir geçer işmar edersin dilin lâl mıdır?
Adın düşmez dilimden zikrim sıralı kaldı...

Ey sevgili
Aşkına meftun olup sevda kürkün giyeli
Dinmedi gönül ağrım şuram pareli kaldı...
Ağustos da kar yağdı başa eser sam yeli
Dinmedi gönül ağrım hasret buralı kaldı...

Ey sevgili
Gönül cenahım yanar durur dumansız külsüz
Derbeder divaneyim dertler sıralı kaldı...
Hayalini cizerim serde tualsiz tûlsüz
Dinmedi gönül ağrım aşkın buralı kaldı...

Ey sevgili
Cevri güzel cefakar düşürdün ya dertlere
Ahvalim soran olmaz ahtu amanım kaldı..
Felek tırpanın vurup çaldı yerden yerlere
Talan olmuş viranım bağrım hareli kaldı...

Ey sevgili

Sen gittin gideli ben masumum bu ellerde

Anılar ağlıyor defterim karalı kaldı...

Yokluğuna bir türkü yazdım düşmez dillerde

Çağlarım derki cananım yürek yaralı kaldı.

Canan Yunus idi

Tabtuk dergahından feyizler alan,

Yanan Yunus idi,o derviş Yunus...

Gönlünü derya,ummanlara salan,

Banan Yunus idi,o derviş Yunus...

Gezer idi; iki Arşı alâyı,

Sevgi ile yoğururdu mayayı,

Barış, Hoşgörü bir edip davayı,

Sunan Yunus idi,o derviş Yunus

Yetmiş üçe hep,bir nazar eyleyen,

Herdem Hakkı hakikatı söyleyen,

Aşk elinden kendin heder eyleyen,

Kanan Yunus idi, o dervişYunus...

O bilmezdi kin ile kem hiddeti,

Diler idi; Kahhar Haktan mededi,

Şu fani dünyaya meyil vermedi,

Canan Yunus idi,o derviş Yunus.

Ölmesin Bebeler

Bu çağda vahşet bu neyin kimin savaşı
Savaşın girdiği yerde dinermi göz yaşı
Çıkar at gözlüğünü bakma öyle şaşı şaşı
Ölmesin bebeler dinsic anamın göz yaşı

Nerde kaldı sağ duyu akli selime noldu
Barış şehit düştü de hoşgörümü yoruldu
Kınalı kuzulara nasıl kıyıp vuruldu
Ölmesin bebeler dinsic anamın göz yaşı

Sırtlan çoban olurmu hiç sürüye ağıla
Sinsice sizar körpe kuzulara sağıla
Dileğim karabulut tez zamanda dağıla
Ölmesin bebeler dinsic anamın göz yaşı

Çağlarım derki dost barış olsun barış olsun
Kardeşlik kazansın insanlıkda yarış olsun
Ülkemin her köşesi insaf anlayış dolsun
Ölmesin bebeler dinsic anamın göz yaşı

Bir Daha Dost İçmem Bir daha

Cennete giden yol olsan da geçmem
Daha bir daha dost geçmem bir daha
Ebu kevser zemzem olsan da içmem
Daha bir daha dost içmem bir daha

Huri melek peri olsan da seçmem
Daha bir daha dost seçmem bir daha
Nasibim kismetim olsan da biçmem
Daha bir daha dost biçmem bir daha.

Son dilek kapısı olsan da açmam
Daha bir daha dost açmam bir daha
Çağlarım der: hayal düş ile uçmam
Daha bir daha dost uçmam bir daha

Yunus Emre'm

Karaman`da yaşadığın topraklardan,
Kalktım da geliyorum dost Yunus Emre`m..
Morcalı deresinden, deli çaylardan
Aktım da geliyorum dost Yunus Emre`m..

Yesevi`nin köprüsünden yollarına,
Sarktım da geliyorum dost Yunus Emre`m..
Tabtuk Emre, Balım Sultan kulvarına,
Baktım da geliyorum dost Yunus Emre`m..

Ahi evran, Hacı bektaş velilerden,
Çıktım da geliyorum dost Yunus Emre`m..
Arifler ceminde kevseri Aliden,
Tıktım da geliyorum dost Yunus Emre`m..

Mevlana`nın gel yine gel çağrısına,
Taktım da geliyorum dost Yunus Emre`m..
Dervişlerin himmet kağnısına kendim-i
Çaktım da geliyorum dost Yunus Emre`m..

Sevginin deryasına gönlümü yelken,
Çektim de geliyorum dost Yunus Emre`m..
Hoşgörüye davet Çağları der: serden,
Sekdim de geliyorum dost Yunus Emre`m.

Ben Iraklı Bir Çocuğum

Sizler dünyalı
Bense!
Iraklı bir çocuğum
Bağdatta dünyaya gelmek tek suçum
geceleri dehşet kabus düşlerim
her şafak topa tutulur umutlarım...
Ey insanlık ey dünya çocukları
sizin evinize hiç bomba düşdüümü?
Oyuncaklarınızı bırakıp kaçtınız mı?
siren sesleriyle irkildiniz mi yerinizden
cehenemi andıran alevler arasında can veren
çığlıkları duydunuz mu hiç?
Okul aracınız füzelere hedef oldumu
çok sevdiğin baban yaralandı mı
annen ağladımı
Kan damladımı sofranıza
ambargo kondumu yarınlara

Ey dünyalılar durdurun bu Hiroşima canilerini
bebek katillerini
Savaşlar olmasın
bebeler ölmesin
yürekler yanmasın
anneler ağlamasın
? ? ? ?

Çıkar petrol dolu dünyalar sizin olsun
ama benim çocukluğumu
çocuk dünyamı bana geri verin
Ben sevgi çiçeklerinin açtığı
barış kuşlarının şarkılar söylediği
o temiz saf berrak dünyamı istiyorum
Verin benim dünyamı
barış istiyorum
çocukluğumu istiyorum
her dünyalı çocuk gibi benimde yaşamak hakkım olmalı

Ey dünyalılar durdurun bu Hiroşima canilerini
bebek katillerini
Savaşlar olmasın
bebeler ölmesin
yürekler yanmasın
anneler ağlamasın
ben savaşız

barış dolu dünyamda
okul bahçemde özgürce oynamak istiyorum

Akrostij Oğula Öğüt

Edep erkan servetin sermayen ola ey oğul
Rind yanında artılar eksilmeye dola çoğul
Kamil ol ki sen erdemlerin erdemine boğul
Arifler ceminde birlik dirlik postunda kurul
Nadide bir gül gibi hep hoşgörüyüyle dol oğul

Çağlayan sular gibi gür çağla dol tevazuyla
Ana şevkatiyle yaklaş her canlıya kuzuya
Ğ ülüp geçmeyesin sakın geçmişine maziye
Liyakatle bağlan kadere alnında yazıya
Adap eyle ikrar et tecelliye ve rızaya
Rahmanından dile hep her ne dilerse arzuyu
İhlasla yürü yolun olduğun gibi kal oğul

Çağlara bir göz at hele neler yaşanmış neler
Allah kula ne dilerse onu verirmiş meğer
Lokmanı pay et fakir fukara vermeye değer
Allah cimriden ziyade cömert kulunu sever
Rahman katında olasın en hayırlı kul oğul

Eşim Ayşe Hanım

Evreni yaratan yüce Rahmanın armağanı
şevkat deryasının nuru o,sonsuzluk ummanı
İkrarlı yâr,vefakar sevgili,derdim gümanı
Maralım canım benim,o aşk bağımın bağbanı

Ay yüzlü,gül yüzlü sultandır gönöl sarayıma
Yasemen çiçeği lâlezarda ömrüm dağına
şiir gözlüm,türkü bakışın melhemdir yarama
Evrende yaşama gerekcemsin cananım bana

Hatun ana anaların vefalı şevkatlisi
Aşk ile yoğrulmuş haktan her çiçeği meyvesi
Ninnileri duaları himmettin firkatlisi
İhlamur kokulu yâr eşlerin merhametlisi
Meyli muhabbetim yazılmış ezeli can sana

ATİKE ÇALAR

Allah seni öz nurundan yaratmış
Tahtı revanında inci donatmış
İzzeti ikramı ağına katmış
Keramete ehil kılıp da tartmış
Evveli ahir de dilek yaratmış

Çağlar boyu hep coşkun çağlayasın
Ana babanın hakkını sağlayasın
Lale sümbül gonca gül bağlayasın
Allahı zikredip daim anasın
Rabbim seni bil ki melek yaratmış.

GÜLHAN ÇALAR

Gül kurusu o gülistan kokulum
Ümitperes pir peri melek huylum
Lütfu keremkâr benim asil soylum
Hak tela yaratmış gür selvi boylum
Ahlakı temiz pak dosdoğru yollum
Nadide bir çiğeksin kara güllüm..

Çaylar gibi berrak temiz yüreği
Adalet terazisi doğru direği

Levhi ezel olsa gerek ereği
Allah yaratmış böyle bir meleği
Rind yanında artı var gnca gülüm...

şairmi olunurmuş üç Beş Hece İle

şairmi olunur muş üç beş hece yazmakla
İlimsiz kağıtları çizen Aşık ağlarım
Okumayan meşguldür dilimizi bozmakla
Boş yere dertlerini dizen Aşık ağlarım..

şair ile şiire saygılı isen eğer
Yunus'lar Necip Fazıl, şayet bilersen değer
Aruz, hece, kafiye ölçüler varmış meğer
şiirlerde sonsuzdur düzen Aşık ağlarım..

Bunda saygı esastır bir de edeb olmalı
Kaynaklara bakarak hedef ve yn bulmalı
Varıp da bir stad'dan bir zaman ders almalı
şair olmaz başıboş gezen Aşık ağlarım

Güzel Türkçemiz derya yücelmiş yücelere
Tarifi zor duygular sığmaz ki hecelere
şiirler mehtap olur uykusuz gecelere
Yanık yanık ezgiler ezen Aşık ağlarım..

"Oku! " buyurur bize o yüce kutsal kitap.
Sanatta koşmak yoktur aşama etap etap
Vezinli gftede lal olurmuş en gr hitap

Tınıyı yüreğinde sezen Aşık Çağlarım..

Söz kalabalığını sakın ha yaza gelme

Vezinsiz güftelerde, akortsuz saza gelme

Yazılan yorumları görüp de gaza gelme

Biraz daha bu işe özen Aşık Çağlarım

Çağlari ne eylesin çağıl çağlamıyorsan

Mevzu'yu dağıtmadan güzel bağlamıyorsan

Yunus gibi ciğerim eğer dağlamıyorsan

Boş yere karalayıp yazan Aşık Çağlarım.

Bu Yol Zorlu Yokuş Bir Yol

Bu yol öyle bir yol ki zorlu yokuş bir yoldur,
Engemeler engeller müşküllerle doludur,
Keramet ehli sadık Velilerin yoludur,
Mansur gibi özünü dara çekenler gelsin.
Çetin bir görevi var git sen Metin olana ver..

Rotasız ummanlarda açma hiç yelken emi,
Tamahın deryasında hiddetse şayet gemi,
Demi devran eyledik derler beyhude hani,
Ama demez ki fani dünya demez ben fani.
Lakin bir görevi,var git sen Hakim olana ver...

Huzur nedir dost refah nedir,hani nerdedir?
Türlü engelleri var sırrı perde perdedir,
Her gece de bülbulü arayıp durma boşa,
Şeyda bübül öter durur,dalda seherdedir.
Sütun bir görevi,var git sen Sakin olana ver...

Yanlışta yöneldik biz hep vardıkca yanlışta,
Nefsimiz elinde,arz-umuz oldu bir maşa,
Sürdü sürükledi ah hep yanlışta,yanlışta,

Hele biraz su verin şu yüreği yanmışa.
Salgın bir görevi,var git sen Hekim olana ver.

Hoşgörü

Gönlümde mabete dergah kurdum ey erenler
Can bildik insanı,serde can canan eyledik
Ey gardaşlar,yoldaşlar,mihmanlar,ey yarenler
Yermedik alemi her kim olursan ol gel dedik...

Elde fener eylemeli nder bir rehberi
Işık tuta yol göstere ol hakkın feneri
Ey ehli beyti ala şehadet edenleri
Yermedik alemi her kim olursan ol gel dedik...

Gönül evindeki manastırı ve tekkeyi
Tavaf edenler irşad ile giyer takkeyi
Dilersen var git mesken tut Haremi Kabeyi
Yermedik alemi her kim olursan ol gel dedik...

Hey Dost

Hey dost

Dil uzatma gel ne kiliseye nede camiye

Bütün mabetler kutsaldır saygı duymasını bil..

Hoşgörü barış sevgi olsun elde tek sermaye

Bütün mabetler kutsaldır saygı duymasını bil..

Hey dost

Ne zannedersin ki aciz sen cihanda kendini

Firavun misali durmaz körüklersin heva fendini

El vurup incitme insanlığın kutsal bendini

Bütün mabetler kutsaldır saygı duymasını bil..

Hey dost

Başkalarını dışlama yakınını haşlama

Her kapına geleni boş çevirip de taşlama

Hakkın divanında sakın hata kusur işleme

Bütün mabetler kutsaldır saygı duymasını bil..

Hey dost

Her duyduğuna inanmayasın kanma aldanma

Her gördüğün takkeliyi o hacı deden sanma

İster putperes ol istersen mecuse ol amma

Bütün mabetler kutsaldır saygı duymasını bil..

Hey dost

Dil uzatıp insanlık değerlerin karalama

Eline beline diline ilkesin yaralama

Ezberi edebiyat yapıp boş laf sıralama

Bütün mabetler kutsaldır saygı duymasını bil

Hey dost

Arif olanlar sever hakir görmezler kimseyi

Hoşgörü gülüyle süsler her gönülde gamzeyi

Sever yaratılmışı herbir canlıyı nesneyi

Bütün mabetler kutsaldır saygı duymasını bil

Hey dost

Hem derken çıkmışım sadıkların nurlu yoluna

Körükleme hiddetini kem eyleme canına

Canla canan birdir,bir yüzünü dönsen bu yana

Bütün mabetler kutsaldır saygı duymasını bil

Arbede Kon Göç

Bülbüle sordum avazın kimedir?

Dedi! alkaranfil gonca güledir..

Güllere sordum niyazın kimedir?

Dedi! yaz bahar aylı mevsimedir..

Gönlüme sordum meramın nicedir?

Dedi! bir gülyüzlü nazlı yârdadır..

Kendime sordum ahvalın nicedir?

Dedi! yüreciğim göz, göz yaradır..

Arife sordum dostun varmı kimdir?

Dedi! sevgi dostum, nefretim kindir..

Cahala sordum hey bu halin nedir?

Dedi! beni şaşkın eden binbirdir..

Çocuğa sordum senin yaşın kaç?

Dedi hele gel, biraz beri yaklaş..

Nineme sordum nedir diye sonuç?

Dedi! ahhh oğul dünya yalan kon göç.

Derviş Yunus Gibi

Yetmiş üçe sen dost,bir nazarla bakarmısın?

Çağlayıp ilim,irfan pınarı akarmısın?

Kainatta aşkın hırkasını takarmısın?

Giyermisin azizim o derviş Yunus gibi...

Çiçekleyin kokular saçarak cism cihana

Dervişleyin ikrarlar vererek bir divana

Canı başı hak bilip,ol aşkın dergahına

Varırmısın azizim o derviş Yunus gibi...

Meyil etmeden birdem fani köhne dünyaya

Binip gönül atına kalmadan yolda yaya

Divane gönüllere sevgiden mabet,maya

Kararmısın azizim o derviş Yunus gibi...

O büyük ozan idi,merhumu koca Yunus

Biz aşıklar hep onun yoluna koyulmuşuz

Çağlari der ki: gönlü derya,deniz okyanus

Girermisin azizim o derviş Yunus gibi.

Atışma Ah Anadolum

Yükledin yükümü gurbet ellere
Dur diyen olmadı ah Anadolum
Kor düştü yanıyor bak yüreklere
Su veren kalmadı vah Anadolum.....Nuri Can

Kafeste bülbül gibi zar ağlarım
Yaş silen olmadı ah Anadolum..
Zay olup gitti de gençlik çağlarım
Hal bilen olmadı vah Anadolum.....Aşık Çağlari

Dalımda bir heybe gözyaşı dolu
Uzadıkça uzar gurbetin yolu
İstersen ardımda çalma davulu
Gidenler dönmüyor ah Anadolum.....Nuri Can

Pir sultanlar misali sürgündeyim
Gel diyen olmadı ah Anadolum..
Yol vermez ki dağlar yare gideyim
El veren olmadı vah Anadolum.....Aşık Çağlari

Dağların başına duman sis çökmüş
Her geçen bu yolda gözyaşı dökmüş
Bakarım yavrular boynunu bükmüş

Gitmek zor geliyor ah Anadolium.....Nuri Can

Gurbetin kahrı zorumuş zor meğer

Yiğit namerde baş eğermi eğer

Beden burda, gönül sılada gezer

Yol bulan olmadı ah Anadolium.....Aşık Çağlari

Çekeriz çileyi çekeriz kahrı

Adımız garibe çıkmıştır gayrı

Anadan babadan bacıdan ayrı

İçimiz kanıyor ah Anadolium.....Nuri Can.

Bilmem kader firgat, bilmem tecelli

Yıllardır bitmedi gurbet mecali

Gözümde tütüyor yârin hayali

Kar veren olmadı vah Anadolium.....Aşık Çağlari

Kimi zevk peşinde sefaya dalmış

Kimisi yokluktan derten bunalmış

kimi sakat kimi arada kalmış

Yoksulluk ar geliyor vah Anadolium.....Nuri Can

Nasıl kıydılar bize kim yolladı

Bizde insanız bu ülke evladı

Yurt oldu bize ellerin hoyradı

Ömrümüz bitiyor ah Anadolium.....Aşık Çağlari

Hainler maskeyi yüzüne çekmiş

Doğrunun gözleri ırmakmış selmiş

Yiğitler namerde boynunu eğmiş

Gücümüz yetmiyor ah Anadolium.....Nuri Can

Ölümünden korkum yok ya ayrılık bor
Gün be gün eriyorum kar gibi yar
İçim yanıyor volkanlar gibi kor
Alevsiz dumansız vah Anadolium.....Aşık Çağlari

Aşkı Erdem Sendedir

Her şey sendedir,kerem et insan oğlu sende.
Daha ne ararsın ki sen daha başka yerde...
Yoksa gönülde,ihlasdan eser minik zerre,
Ne gül biter, nede bülbül ötermiş seherde...

Bülbül cebreyler ise meğer gülün nazına,
Dünya denen boştur gayri boş onun gözüne...
Kişi özün yansıtır-sa erdemle sözüne,
İkrarı elek tutar eğrisine düzüne...

Seher ile sahrada her dem yaf yaf dövünen,
Aşık odur ki sadık, aşk babına bürünen...
Arif olmaz ki can her takka ile görünen.
Kamil odur ki kamil, gudretten sürmelenen...

Dikenli yollarda ve aşkın mim sahrasında,
Hay dönmedin ise sen, şu gönül sahasında.
Girmeyince cenge, nefsi emare safında,
Er olamazsın asla,dervişler sofrasında...

Evliyalar sultanı gönüllerin üstadı.
Bunca müridlerin arzusuydu yâr muradı,

Yemen ilinde Veyis adında garip vardı.
Meşayih tacın hırkasını ona yolladı.

Yonca Başka,Gonca Başka Başkadır

Bazı yollar vardır dost yol görülmez,
Bazı kırlar vardır ki kır sürülmez,
Her ot lahana olup da dürülmez,
Yonca başka,gonca başka başkadır...

Dağlar vardır yanar durur özünden,
Erler vardır anu bulur sözünden,
Bir yar vardır ki hiç düşmez gözümünden,
Ağ yar başka,sağ yar başka başkadır..

Bülbüller o gülün nesine hayran?
Dikenine konar da sanar ki seyran,
Sevda serde tüter alenen rüyan,
Rüya başka,hülya başka başkadır..

Çeşmimde çağlar,Çağlarım şelale,
Aşıksın belli gülyüzlü bir cemale,
Varma gel gıybete girme vebale,
Güya başka,gaye başka başkadır.

Vay Benim Gafil Gönlüm

Bizi seveni sevin buyurur bir nida
Şad olunmazmış dost ermeyince mabuda
Dervişe yeter bir asa, yamalı aba
Vay benim gafil gönlüm vay yazık haline...

Bir meşayih bulmadınsa eğer kendine
Nefs-i emmarenı vermedinse eline
Varıp konmadınsa aşkın gonca gülüne
Vay benim gafil gönlüm vay yazık haline...

Masumdur beşer daha doğuştan ta başta
Cezbedip gönülde ermedinse sen aşka
Fikir başka, zikir başka, şükürler başka
Vay benim gafil gönlüm vay yazık haline...

Bir nazar eyledi yetmiş üçe bir dedi
Hoşgörüyü gel kim olursan ol gel dedi
Meşayihin aşkı yüceldi arşa erdi
Vay benim gafil gönlüm vay yazık haline...

Destanı da piri babam söyler destanı
Miskin gönüllere eker mesti mestanı
Cebreyler bülbülleri gezer gülistanı

Vay benim gafil gönlüm vay yazık haline...

O dervişlerin,pirlerin velisi Ali

İmamların başı evliyaların gülü

Bir ummanı derya onun eksilmez gölü

İçmeyen kevseri Ali (den) vallahi deli

Vay benim gafil gönlüm vay yazık haline...

Ayrıldım Gidiyorum

Daha dün gelmişim dünyaya bugün gidiyorum!

Bu ellerde eğlenip kalanlara selam olsun...

Bir rüyamıydı gerçekmiydi sahi bilmiyorum!

Bu hülyada oyuna dalanlara selam olsun...

Gelip, gelipte giderler mihmanlar hep bu handan

Şu gördüğün iki kanatlı tahtı saltanattan..

Seyyah edilirmi sanarsın dost azık olmadan

Yol azığını peşin alanlara selam olsun...

Mal kazanıp da o mülki tapu edinenlere

Fermanlar yazıp da ben Süleymanım diyenlere

Gününü gün edip de demi devran sürenlere

Vebali boyununa salanlara selam olsun..

Dünyayı boş han yeri kendimi de hancı sandım

Ümit deryasında pür ummanlara derin daldım

Meğer ölüm varmış ya dost yeni bildim anladım

Hak ile hakikatı bulanlara selam olsun.

Ey Gönül

Yetmiş yıl sefasını sürdün dünyanın,

Yedi mil öteye varmadın ey gönül..

Yıla benzer bir an olan şu rüyanın

Aslını ehline yormadın ey gönül..

Mal dedin, Mülk dedin, Han dedin, Köşk dedin

Parsel parsel tapuladın sahiplendin..

Evrende baki kalırmımı belledin,

Tamaha düşdün sen sormadın ey gönül.

Nicoldu hani onca servetin mülkün

Kimlere kaldı Çağlarım sırça köşkün

Dört metre kefen ile turaba döndün

Ecel gelip çattı görmedin ey gönül

Kişi Bilmez İse Meğer Dost Kendini!

Kişi bilmez ise meğer dost kendini!
Yıkar gidermiş insanlığın bendini..
Pay etme derler halbilmezle derdini!
Yakar gider aleme tellâl getirir..

Kişi meyil kılsa fani dünyaya,
Her gün dalar o başka, başka hülyaya..
Ne rüzgara benzer nede fırtınaya,
Sakar gider yelime zevâl getirir..

Kişi ikrarsızsa eş,dost ve kardaşı,
Maşı yapar yakınıni kor ataşı..
Haysiyet onuru vurur taştan taşı,
Çakar gider neslime celâl getirir..

Kişi düşünmezse bu günü yarını,
Daim oynarmış hep hayat kumarını..
Her fırsatta beller geçermiş ananı,
Bekar gider ceddime vebâl geitrir..

Kişi bilmez ise aşkın erdemini,
Bulandırır durur çayın sırdemini..

Yermiyorsa ayıp ile namahremi,
Çıkar gider sanma ki ikbâl getirir
Seni sana koymaz dost alır götürür.

Turnam Selam Götür

Turnam selam götür bizden sılaya
Nazlı yâr yollara baksın ağlasın...
Gurbetlik başımız koydu belaya
Nazlı yâr yılları sarsın ağlasın...

Kader firgat bilmem nedir tecelli
Nazlı yâr fallara baksın ağlasın...
Eser dert başımda dost deli deli
Nazlı yâr pulları sersin ağlasın..

Garip bülbül gibi ahü zardayım
Nazlı yâr gülleri taksın ağlasın..
Yokluğun elinden başı dardayım
Nazlı yâr hallarım sorsun ağlasın..

Ayrılık hasretlik bizi tüketti.
Nazlı yâr tülleri taksın ağlasın
Çağlarım der:ömür takvimim bitti
Nazlı yâr sellere girsin ağlasın..

İçimizdeki Yerli Ve Milli Şerefsizler

İçimizdeki hain satılmış şerefsizler
Var oldukça düşmana ne hacet be dostum..
Demokrasi kardeşlik birliğe yüreksizler
Dar oldukça düşmana ne hacet be dostum..

Hainlik işlemiş ta damarında kanına
Varılmaz tafrasından yakınına yanına
Gözün kırpmadan kıyar bebelerin canına
Kör oldukça düşmana ne hacet be dostum..

Terörü mubah sayan riyakâr sahtekârlar
Har oldukça düşmana ne hacet be dostum..
Kendinden başkasını görmezler yok sayarlar
Bor oldukça düşmana ne hacet be dostum..

Mazlumlara her zulmü reva gören zihniyet
Yar oldukça düşmana ne hacet be dostum..
Firavun bellemiş kendin ileli nihayet
Hür oldukça düşmana ne hacet be dostum..

Barış diye diye kan kusar kin kusar bunlar
Gür oldukça düşmana ne hacet be dostum..
Ocakları yıkarlar, kellerler keser bunlar

Var oldukça düşmana ne hacet be dostum..

Sülük gibi sırtımız dan kan emen vampirler

Var oldukça düşmana ne hacet be dostum..

Çağlarım der ki: can alıp kan döken hainler

Var oldukça düşmana ne hacet be dostum..

Atışma-Birlik Olalım Miktadi -Çağları

Zalim bizden alır zulmün gücünü

Vermeyelim, gelin birlik olalım

Araştırıp onun bunun suçunu

Görmeyelim, gelin birlik olalım.....Ozan Mikdati

Birbirine vermeyelim zararı

Bu kavgadan kimin olur yararı?

Gün bu gündür hemen verip kararı

Durmayalım gelin birlik olalım.....Aşık Çağları

O böyleymiş şu şöyleymiş deyip de

Birbirini hırpalayıp yeyip de

Ufak defek yanlışları sayıp da

Yermeyelim, gelin birlik olalım.....Ozan Mikdati

Huzur olmaz bir araya gelmeden!

Öfke nefret öç ve kini silmeden.

Başkasının davulunu bilmeden

Vurmayalım gelin birlik olalım.....Aşık Çağları

Birlik çağı olmalıdır bu son çağ

Kavga ile, ihtilaftan kopar bağ

Düşmanların ekmeğine balla yağ
Sürmeyelim gelin birlik olalım.....Ozan Mikdati

İncil, Zebur,Tevrat, Kur'an birlik der
Zikreylerler zihinlerde dirlik der
Kavga niza gürültüye şerlik der
Germeyelim gelin birlik olalım.....Aşık Çağları

Kesemezken bahçenden bir çalıyı
Dış sermaye parsellemiş yalıyı
Despotların yolarına halıyı
Sermeyelim, gelin birlik olalım.....Ozan Mikdati

Yunus Emre gibi sevgi saçmadan
Hoşgörünün gereğinden kaçmadan
Goncaları yeşil yeşil açmadan
Dermeyelim gelin birlik olalım.....Aşık Çağları

Der Mikdati işlemeli vefayı
Yaşamalı mutluluğu sefayı
Fitnelere uyup asla kafayı
Yormayalım gelin birlik olalım.....Ozan Mikdati

Mevlana der gel kim olursan ol gel
İnsan oğlu ancak Allah'adır kul
Çağlarım der gönüllere bul bir yol
Kırmayalım gelin birlik olalım.....Aşık Çağları

Ey Gönül Derdin Ne Senin

Kime kem eyledin ki melül mahsun gezersin

Ey gönül nicedir meramın derdin ne senin..

Herşeyi ince ince eleklerden süzersin

Ey gönül nicedir meramın derdin ne senin..

Kültüre sanatamı küstün uzak durursun

Ne kaleme varırsın nede saz'a vurursun

Ne güfteler dizer ne yanık gazel okursun

Ey gönül nicedir merâmın derdin ne senin..

Gel gönül fırat gibi coşkunca çağlayalım

Çal şu dertli sazı yürekleri dağlayalım

Sözü varıp hakka hakikate bağlayalım

Ey gönül nicedir meramın derdin ne senin..

Bir türkü söyle ahenklice sinem dağlansın

Kara bahtım düğümle sırma tele bağlansın

Sel olsun yürek selim çağıl çağıl çağlansın

Ey gönül nicedir meramın derdin ne senin..

Adımız çıkmıştır miskin şaşkın avareye

Ne hacet var bunca velveleye fevareye

Çevirdin beni aşk elinde yoksul havariye

Ey gönöl nicedir meramın derdin ne senin..

Çağlari der:çağla dediler kuru çöllere
Savurdular harmanım seher ile yellere
Aşk od'una yandım sar kefenimi küllere
Ey gönöl nicedir meramın derdin ne senin..

Ağızına Hiç Yakışmıyor

Bin yıldır söylenen bu kardeşlik türküsünü
Alma o kan damlayan ağızına yakışmıyor.
Birlikte yazdığımız hoşgörü öyküsünü
Alma o kan damlayan ağızına yakışmıyor.

Kan damlıyor kan zehirli yılan dilinizden
Koklamamışın belli ki insalığın gülünden
Mağdur edebiyatı üretirsin ölümünden
Sallama kan damlayan ağızına yakışmıyor.

Dünya gider ikene aya uzaya marsta
Senin gönlün ise oy hala silahla dansta
Bende varım diyorsun bu amansız yarısta
Yollama kan damlayan ağızına yakışmıyor.

Halkı tahrik edersin yalandan dubarayla
Dizer sıralarsın sıra sıra numarayla
Tarih not düşdü seni alnında ki karayla
Dallama kan damlayan ağızına yakışmıyor

Akıttığın kanlarda boğulasın inşallah

Her ölen gence dedin aferin be maşallah
Çağlarım der pes doğrusu pes be sübhanallah
Ağlama kan damlayan ağzına (hiç) yakışmıyor

MİSKİN BİR ÇAĞDAYIZ

Kırılsın çarkı kırılsın düzensiz devri alemin
Adaletten yoksun acze düşmüş miskin bir çağdayız
Yıkılsın saltanatı kin kusan aydının alimin
Selametten yoksun hacze düşmüş pişkin bir çağdayız

Evrenin doğal kaynaklar-ı yer altı madenleri
Hükamdar kılar iken cihana elde edenleri
Kimseler görmüyor açlıktan kırılıp gidenleri
Merhametten yoksun acımasız taşkın bir çağdayız

Çağlarım der ki: çağ dışı bu anlayış gidişata
Binbir kılıf giydirirler bulurlar nice safsata
Saltanat sürer mazluma mermi bomba ata ata
İnayetten yoksun ar, adapdan şaşkın bir çağdayız

Ey Ömrüm

Dünyanın gam yükünü yüklenip de sırtına
Hamallık etmenin alemi varmı ey ömrüm..
Sahralarda toz duman sahil poyraz fırtına
Samanlık etmenin alemi varmı ey ömrüm

Şu üç günlük viranda mihmanız hani mihman
Rahman'dan gayrisinden dileme ahdu aman
Türlü türlü hâller var biri birinden yaman
Gümanlık etmenin alemi varmı ey ömrüm

Sıdkile bağlansak ya Sadıkların yoluna
Karışmasan alemin şu sağına soluna
Varedene sığın hep güvenme sen kuluna
Divanlık etmenin alemi varmı ey ömrüm

Hedefe ulaşmıyor mu attığın av taşın
Sızlanma gel Çağlarım beyhudedir göz yaşın
Helâlinden kaynasın ocağında nur aşın
Şivanlık etmenin alemi varmı ey ömrüm

Yarim İçin -Maniler

Koy yanayım aşk od'una
Dönmüşüm bülbül duduna
Yârim için ağlarım ben
Eremedim muradına

Hara düştüm bilenim yok
İmdadıma gelenim yok
Yârim için ağlarım ben
Gözyaşımı silenim yok

Yol gözlerim o yâr gele
Gelipte yüzüme güle
Yârim için ağlarım ben
Ahvalim sor esen yele

Sis bürünmüş karlı dağlar
Derelerde sular çağlar
Yârim için ağlarım ben
Eridi yürekde yağlar

Ekinler hep başak tuttu
Gitti vefasız unuttu
Yârim için ağlarım ben

Göz yaşlarımı kuruttu

Seher vakti esen yeller

Nazlı yara selam gönder

Yârim için ağlarım ben

Ne bilsin derdimi eller

Kara üzüm şirasına

Yanmışım aşk çirasına

Yârim için ağlarım ben

Değmen gönül yarasına

Akortsuz Saz Vezinsiz Güfte

Akortsuz saz çalmak mı sanarsın aşıklığı sen

Hak aşkına yanıp da parelenmeden gül sinen

Vezinsiz güfte dizmek mi bellen şairliği sen

Duygu selin şelale olup coşkun gürlemeden

Fuzuli'ler Yunus'lar bin yıldır diri yaşarlar

Gönülden gönüle hep akıp giderler coşarlar

Karacoğlan Veysel'ler niçin aşk ile koşarlar

Gönül kalemini dost bir meşreple sırlamadan

Bu yola baş koyayım bende gireyim der isen

Ödevini yap iyice çalışsın gadim dersin

Aşk oduna yanmadan daha ne feryat edersin

Hoşgör alemi hoşgör gel kimseye hırlamadan

Var Çağlarım turap ol sen sadıkların yoluna

Akortsuz saz vezinsiz güfteyi takma koluna

Bin yıllık geleneğin vebali vardır boynuna
İlim irfan tahsis et ok gibi yay fırlamadan.

Sensiz Zordayım Ana

Yokluğun bana bir ataştan gömlek
Giydirdin sırtıma hardayım ana
Tanrıdan diledim ben binbir dilek
Bildirdim bahtıma dardayım ana

Yaktı yüreğimi zalım ayrılık
Küllerim savruldu kordayım ana
Candan ayrı düştüm sanki bin yıllık
Bağlandı yollarım kardayım ana

Çağları der: ANAM oy garip ANAM
Neyleyi ben sensiz zordayım ana
Varıp gidem derdim kimlere yanam
Şeyda bülbül gibi zardayım ana

Adı Batası Amerika Rusya

Fitne tarlasına nifak tohumları eken
İngiltere,Fransa,Almanya adı batası
Silah satıp da oluk oluk kanları döken
Amerika, Rusya,Kanada, adı batası

Dünya'ya bir asırdır nefreti körükleyen
İsrael A:b:d ortadoğu adı batası
İt gibi pusuya yatıp sinsice bekleyen
Amerika, Rusya,Çin,Fransa, adı batası

Piyonları sürerler hep önden ileriye
İngiltere,Fransa,Almanya adı batası
Çekilip tıs tıs gülerler geriden geriye
Amerika, Rusya,Çin,Fransa, adı batası

Balistik silahlarla nükleer santral kurmuş
İngiltere,Fransa,Almanya adı batası
Can kurtaran diye nam salmış ağını örmüş
Amerika, Rusya,Çin,Fransa, adı batası

Adalet dağıtacaklarmış bunlar dünyaya
İngiltere,Fransa,Almanya adı batası
Barış gücü nato bir-leşmiş milletler güya

Amerika, Rusya,Çin,Fransa, adı batası

Tarihler boyu barış gerçekleşmeyen rüya

İsrael,A.b.d,orta doğu adı batası

Türlü türlü senaryo yazarlar doya doya

Amerika, Rusya,Çin,Fransa, adı batası

Filistinli Çocuğun Feryadı

Parklarda piknik yapıp

kebapları dizerken sen köze

bir dilim ekmeğe muhtaç ben fakiri unuttun ya

boğazına dizilsin lokmaların hemi!

başımıza yağan kurşunlar misali.

Hollywooda film seyretmeye giderken sen

görmedin bile

Filistinli kolu bacağı kopmuş masum çocuğu

duymadın acısını sinende

binlerce senaryo yazdım ben

üzerimize yağan her bir misket bombasında

oysa sen lutfedip okumadın bile

Var git

zevki safasına dal hükmünü sür sen şu koca dünyanın

nasıl olsa gözlerin kör,kulağın sağır,dilin tat senin

Gördüğünü görmüyorsun,duyduğunu duymuyorsun,

zulme karşı tepki vermiyorsun.

Hani Adem den Havva dan gelmiştik biz cihana

Öz de kardeşlik ya biz hepimiz

kardeşçe birlikte yaşayacaktık yeryüzünde

oysa

şimdi beni yeriyorsun
Filistin de doğdumsa suçmu bu sence?
Allah dan revamıdır bunca zulum
bunca savaş işkence
Yeter ey Adem'in çocukları dünya insanları
duyun bu feryadı duyun bu zarı
evimizi ocağımızı yıkar İsrail'in bombaları, buldozları.

İki Yüzlü Dünya Düzeni

İki yüzlü sahtekar şu dünya düzenine
Çarkına çomak sokup dizeyn etmeli yeter!
Bebeyi terör sayan soysuzun mezerine
Farkına çomak sokup dizeyn etmeli yeter!

Medeniymiş yere batsın medeniyetiniz
Döktüğünüz kanlarla ortada diyetiniz
Siyoniste alkışla besbelli niyetiniz
Kürküne çomak sokup dizeyn etmeli yeter!

Mazluma yaşam hakkı tanımayan zihniyet
Adeletmi dağıtır özgürce hüsnü niyet
Sahtekar barış gücü, nato, birleşmiş millet
Erkine çomak sokup dizeyn etmeli yeter!

İşid İsrail orta doğunun kulvarında
Nifak tohumları eker durur bulvarında
İnsanlık tarihinin o utanç duvarında
Terkine çomak sokup dizeyn etmeli yeter!

Ender Bir Örnek İsterim

Ülkemin kaderin baştan yazanlar
Cihana ender bir örnek isterim..
Haykırsın birliğı Şair Ozanlar
Hoşgörü dirliğı görmek isterim..

Yetmiş üç millet tek bayrak altında
Şanlı bir ülke olmanın farkında
El ele omuz omuza yan yana
Fitneyi fesatı yermek isterim.

Aydınlık yarınlar bizimdir bizim
Türk ulusunda mevcuttur bu azim
Kimse demesin boşver neme lâzım
Kardeşce bir yaşam sürmek isterim..

Çağlarım çağlara destan yazalım
Akıllara sevgi saygı kazalım
Girmesin araya hasetle zalım
Nice bin yıllara varmak isterim.

Işid İsrail Orta Doğu

Işid meyen kalmadı sağır sultanlar duydu
Orta doğuda terör kol gezer ordu ordu
Barış gücü güvenlik konseyi nice oldu
At gözlüğünü takmış bakıyor ha bakıyor

Bir siyoniste bin can katleden o caniler
Soykırıma vahşete savunma bu dediler
Şu soysuz Amerika ekibi G. yediler
İt sözlüğünü yapmış yatıyor ha yatıyor

Ey birleşmiş milletler nato adı batası
Nedir orta doğunun çektiği suç hatası
Işid İsrail katliam yapar her gün ortası
Bat sazlığını dikmiş atıyor ha atıyor

Çağlarım derki: bu nasıl dünya, nasıl düzen
Taşımaz bu vebali çekmez hiç bir gezegen
Ramazanda camiler yıkar susturur ezan
Hok kabazlığı seçmiş çatıyor ha çatıyor

Deli Dervif

Gönöl Kâbesini pür tavaf etmeyen dervif
Ne mihraba varır ne de maksuda erermif.
İnanma derlerse ki bel de altın kemermif
Ne mihraba varmif ne de maksuduna ermif.

Kusuru kendin de görmeyen asi budala
Ayıbını başarı kusru hüner sayarmif.
Aykırılığı aydınlık sanan saf ökala
Kendine paha biçermif,yirmi dört ayarmif.

Bir gönöl kurmamif sa gök kubbeli semâya
Beyhude avazı çıksa da fizana aya
Kırkbin kez dursa da Arafat da safaya
Nafile bir gönüle girip karmamif maya.

Gel Olmayınca

Gönül tahtım talan tarumar şimdi
Bahcem de açılan gül olmayınca...
Başım pare pare sis boran şimdi
Ilgıt ılgıt esen yel olmayınca...

Neyleyim serveti köşkû sarayı
O yârdan bir haber gel olmayınca...
Lokman hekim gelse sarmaz yarayı
Sinem de volkanım kül olmayınca...

Çağlarım cefakâr cevri meşkine
Sazım da inleyen tel olmayınca..
Baykuşlar tünedi gönül köşkûme
Hatrım soran tatlı dil olmayınca..

Sevdiceğim Nazlı Dilber

Ceylan gözlerine kurban olduğum nazlı dilber
Zülüflerin tel tel olmuş kalem kaşın üstüne..
Zay eyler cahal aklımı göksünde açan güller
Oturmuş da gazel okur kara taşın üstüne..

Ben vurgunum mah yüzüne işveli gülüşüne
Ölmeye razıyım dünden emret başım üstüne
Gamzelerinde gül açmış yaslanıp al öpüşüne
Beşi biryerdeler takım gerdan döşün üstüne..

Aşk bağında dolanıyor sanki yaralı bağban
Mevsimleri yaza benzer bahar kışın üstüne..
Çemberini kundak edip sarmış ya şöyle sağdan
Burnunda hızması altın kemer dişin üstüne..

Bize Ne Gerek

Güle gerek bülbül olan,
Olmayan bize ne gerek
Ölüm gerçek, dünya yalan,
Ölmeyen bize ne gerek..

Var yolun tut yare doğru,
Dost bağında nare doğru,
Mümin, Mürşit, Ere doğru,
Gelmeyen bize ne gerek..

Erimezse dağın karı,
Dinmez yüregimin nârı,
Rahmedip Şahı Hünkârı,
Bilmeyen bize ne gerek..

Çağlari der niyazıma,
Kulak vermez avazıma,
Düzensiz gönül sazına,
Meğer akord, düzen gerek.

Şiirler Perişan

Edebiyat adına onlarca site gezdim
Edebi kalemler kırık şiirler perişan..
Bazısında okudum bazılarına yazdım
Medeni ameller kırık şairler perişan..

Devirmi değışti devranmı döndü ne oldu
Söz kalabalığını yazan şairmi oldu
Umutlanan filizlerim sararıp da soldu
Bu gün böyleyse yarına dairler perişan..

Yüzlerce yorum yığınla aferin bıravo
Okudundamı yaptın bu yorumu sen yahu
Hani oku buyrulmuştu ya bizlere okuuuu
Acemiye ne deyim dost mahirler perişan..

Ah Çağlarım bilmem çağlara nasıl ulaşsak
İlim bilim çağında neyle nasıl uğraşsak
Diyorum ki bir bilene varıp hâl danışsak
Ahirim belli idi ya zahirler perişan.

Ötme Bülbül Ötme Ahüzar Benim

Söyleyin bülbüle ötmesin dalda,
Onun ahüzarı var gonca gülde
Bin nazarım kaldı nazlı gelinde
Ötme bülbül ötme ahüzar benim...

Her seher her sabah bizim bahçede
Ahüzar eylersin halin nicede
Açma yaralarım kanar içerde
Ötme bülbül ötme sinem kor benim...

Senin ahdın güller benimse sunam
Göç etti gönülden dost telli turnam
Çağlıyan göz yaşım dertlerim umman
Ötme bülbül ötme ahdım yâr benim...

Çağlari der: kaldın ahüzar ile
Figân eylersin dost intizar ile
Ahvalin var ise git güle söyle
Ötme bülbül ötme vaktim dar benim.

Varmola Üstad

Evrende bildim bileli cihanı,
Dolar,dolar boşalır,dost bu hanı,
Ne dervişi kalır nede sultanı,
Demi devran süren varmola Üstad...

Demi devran süren hiç varmı ola?
İnsan kul olurmu kul oğlu kula?
İze gel deli gönül gir bir yola,
Şad olup da gülen varmola üstad...

Yedi kıta umman olur deryalar,
Yıla benzer bir an olur rüyalar,
Bir gün viran olur kalır bu bağlar,
Baki kalıp gülen varmola üstad...

Bülbülü salarlar seyran bağlara,
Güle hayran olur düşer zarlara,
Var git bire miskin nasibin ara,
Acından ölen hiç varmola üstad..

Çağlarım çağlara bir göz at hele
Nice beyler gitti niceler gele

Son bir türkü söyle sen sırma tele
Seferinden dönen varmola Üstad.

Ahdi Aman

Ey rüyalar perisi, şu gönlümün prensesi
Kapıda kul olmak dilerim yunus misali.

Pişmek için narına aşkın, dost dergahında
Mihman eylermisiniz çilegahınızda kul garibi.

Çirkin Yârim

Ne dedim ki neme darıldın öyle
Gönlümün sultanı a çirkin yârim..
Susma öyle nolur bir şeyler söyle
Gönlümün sultanı a çirkin yârim..

Gülsün güzel yüzün sürelim sefa
Lal olsun dillerim demem bir daha
İnsaf et sevdiğim eyleme cefa
Gönlümün sultanı a çirkin yârim..

Çağlarım der: yâr yâr nazlı meleğim
Yaşayamam sensiz benim bebeğim
Ayırmasın Mevlam budur dileğim
Gönlümün Sultanı a çirkin yârim.

Fani Darı Han

Dönüyor fani darı han hâlbihâl dönüyor
Gün doğanda yıldızlar kayıpta ay sönüyor
İlk bahar yaz yanıyor son bahar kış donuyor
Zaman dem tutmuş devran dönüyor ha dönüyor..

Toprak anadır hani yegâne cömert ana
Ne diler ise onu verirmiş Rahman kuluna
Dilersen var git dünya ile giriş oyuna
Nihayi dönüş var unutma yüce divana...

Bu bir handır mihmanlar'a aleni ayandır
Asıl belli nesil çamur toprak su mayandır
Beş arşın hariç mal mülkün saltanat yalandır
Dönüş atın kuru tabut kabristan yuvandır..

Ey Erenler

Ne ağlayıp sızlarsın gel ağlama insan oğlu,
Kara gündür bu eğlenip kırk yıl kalmaz Erenler...
Eylül de kar yağarmış ya mayıs ayında dolu,
Dört mevsim daimi yaz bahar olmaz Erenler...

Nereye bu yolculuk can bunca telaşın niye?
Geldik ki fani cihana geri dönüp gitmeye,
Tükenmez arzular var,heva hevesler bitmeye,
Vuslata ermeyince çilemiz dolmaz Erenler...

Her yolun sonunda vardır elbet bir menzil durak,
Mevsimi gelende dökülür her bir gazel yaprak,
Yolumuz gözler durur o anamız kara toprak,
Ana kuzudan vaz geçip geri kalmaz Erenler...

Çağlarım derki: cahalet kapısını hiç açma,
Beri gel sevdiceğim beri sen sevgiden kaçma,
Hakkın divanından sakın ola yanılıp şaşma
Gayrisi nafîle bize yâr olmaz ey Erenler.

Olurmu Canım

Gül yüzlü sevdiğim neme gücendin
Böyle küsüp gitmek olur mu canım..
Ne dedim ki niye hemen incindin
Böyle kesip atmak olur mu canım...

Ömrümü vermişken uğrunda feda
Vız gelir ettiğin onca zul cefa
Seviyorum seni gelsen insafa
Böyle pısıp bakmak olur mu canım...

Mah yüzüne kurban olduğum dilber
Gülsün güzel yüzün açılsın gülller
Şahid olsun aşka seherde yeller
Böyle esip katmak olur mu canım...

Aşkın şarabını dem saki içtim
İçipte sevdiğim canımdan geçtim
Üç günlük ömrüme bin kefen biçtin
Böyle sızıp yatmak olur mu canım...

Sultan eylemişken gönül haneme
Dünya malı gayri benim neyime
Her sözün bir hançer batır sineme

Böyle kazıp çakmak olur mu canım...

Ben oldum uğruna pervane yanan

Aşkın deryasında ummana dalan

Cevri cefa edip durmasan canan

Böyle kasıp satmak olur mu canım...

Ömrümün baharı gönül çiçeğim

Öl desen yolunda can vereceğim

Herşey yalan sensin benim gerçeğim

Böyle yazıp yırtmak olur mu canım...

Öyle uzak uzak kenar gezmesen

Seni seven deli gönlüm üzmesen

Kem söz başa kakıp bir bir dizmesen

Kaşlarını çatıp bakmak olur mu canım...

Çağları der benim nazlı meleğim

Kırılsın çarkı şu çarkı feleğin

Ayırmasın bizi mevlam dileğim

Böyle susup tıkmak olur mu canım...

Atışma Varmı Sende Kuzcan-Çağlari

Aşık hangi derdin aşığısın ki sen
Yüreğinde dağın sevdası var mı...
Biz hizmet etmeyiz hurefe cine
Bir yüreği sağıın sevdası var mı...Hüseyin Kuzucan

Gönlümün elinden del divaneyim
Yanar dağın sevdası var kor bende...
Üç günlük viranda bir mihmaneyim
Yaralı yüreğim fani tor bende.. Aşık Çağlari

İlime hizmeti aliden aldım
Hacı bektaş ile güvercin geldim
Dostun sohbetinde kendimi buldum
Sende yanan bağıın sendası var mı... Hüseyin Kuzucan

Ali dir ilmin eşiği yüz sürdüm
Hacı Bektaş Mevlanayla gördüm
Kem hiddetin tez defterin dürdüm
Sevgi saygı dost hoşgörü nur bende...Aşık Çağlari

İlim yedi kainata cahili,
Biz büyüttük alimlerle ehili,
Boş verdik el ile bel ile dili

Sende büyük çağın sevdası varmı... Hüseyin Kuzucan

Kainata çıplak geldik hepimiz

Zaman cemberinde doldu küpümüz

Erenlere açık gönül kapımız

Şu devran-ı çağın aşkı sur bende...Aşık Çağlari

Yetiştir evladın zaman ilmiyle;

Bir ekmeğe muhtaç olursan yine,

Kuzucana deli dede yoz deme

Sende varken yoğun sevdası varmı.. Hüseyin Kuzucan

Malda yalan mülkte diyen dost Yunus

Gönlü derya deniz koca okyanus

Ekseninde döner jübiter venus

Varlık içinde ki yokluk sır bende...Aşık Çağlari

Sanmayın ki Hüseyinde aşk yoktur,

Velakin sevdamız sevgimiz çoktur

Lakin haram bir mal bizden ıraktır

Sende hoş bir bağın sevdası varmı.Hüseyin Kuzucan

Çağlari dediler coşkun çağlayan

Hak yolunda dost rızasın sağlayan

Hal bilmez cahal elinden ağlayan

Gönül bağında ki sultan yar bende. Aşık Çağlari

Burası Benim Ülkem

Amerikan rus derken uzay çağı astronom!
Benim ülkemde ise hala fener cim bom bom..
Mekik dokurken anten uydular füze atom,
Benim ülkemde hala temel iki kürek kum..

Dünya giderken aya,uzaya mars yoluna,
Bizde hala Ali Osmanlar sahil boyuna,
İlim kurda benzerde,bilim ise koyuna,
Benim ülkemde hala kilit asar okula..

Enerjiye atomoloji jeo terminal,
Benim ülkemdeyse hala damacan minaral..
Yer altı kaynağı hazine ana kapital,
Benim ülkemde hala karara veto iptal...

İnsan insanı vuruyor acep garazı ne?
Savaşın barışa olan ferdi marazı ne?
İnsan haklarının sınırı ne? barajı ne?
Bizde hala panzerler gider halkın üstüne..

Golan tepesi sanki Ankara yeni şehir!
Seyreyle her gün basın tv haberlerde bir bir,
Dozer salıp yıkmakta ne? bu çağda bu nedir?

Burası benim ÷lkem,fırat,dicle pak nehir..

Çağları'm der baharda çağlayanım kurudu,

Bilmemki dost nerelerde yattıda uyudu..

Eğitimdir! gelecek çağın yeşil umudu;

Bizde hala yağmur duası bekler bulut'u.

Gafletten Uyan

Uyan be insanlık gafletten uyan

İnsandır Filistin de sefil olan

İnsan hakları barış gücü yalan

De insanlık gayri gafletten uyan...

Çeçenistana seyirci kalanlar

Yazar senaryolar çizer pılanlar.

Barış gücü,Nato falan filanlar

Ne insanlık gayri gafletten uyan...

Tiyatroda Fransızlar Amerika

İngilizler alkış tutar kahkaha

Saddama ikaz verenler sabaha

He insanlık gayri gafletten uyan...

Umut oparesyonu der somaliye

Toplandılar bak ortak bir kümeye

Fareyi arslan kırlarlar kediye

Be insanlık gayri gafletten uyan...

Bosnada,Karabağda katliamlar

Nerde barış gücü can kurtaranlar?
İsraile susar Filistine yumruklar
Ha insanlık gayri gafletten uyan...

Deyüsluklara adalet diyenler
Adaleti kime niçin verirler?
Katledilirken çorçocuk gelinler
Sen insanlık gayri gafletten uyan.

Türkülerimiz

Ruhi vücut bulur türkülerimiz sazında;
Yozgat sürmelisi,barak bozlak avazında..
Saygı değer konuklarıyla,halay nazında
Destan,destan türkülerimiz Allı turnamda...

Bağlamaların sesi kavallara karışır;
Kabak kemane,davullar mey ile barışır...
İçli bir ses ritim nameleriyle yarışır,
Gül,gülistan türkülerimiz Allı turnamda...

Yörelerimiz,bölük bölük,türkülerimiz,
Şiir de saz da işlenir hep öykülerimiz..
Karacoğlan,Veyssel babalar büyüklerimiz.
Mesti mestan türkülerimiz Allı turnamda.

Göç Gater Gater

Göçmen kuşlar gibi göç gater,gater
Gurbet, gurbet atar kaşımız bizim...

Her mevsimde başka renk başka amber
Gurbet gurbet akar yaşımız bizim....

Sılayı gönülde gizem yapmışız
Gurbet gurbet ağrır başımız bizim...

Hasret hırkasını melanet takmışız
Gurbet gurbet kaynar aşımız bizim...

Dört yaşında geldi yaş kırka vardı
Gurbet, gurbet yağar kışımız bizim...

Baba oldu, dede oldu kırardı
Gurbet gurbet yanar eşimiz bizim...

Dost Çağları'm çağlar hasret nehrinde
Gurbet gurbet güya işimiz bizim...

Anamı, sılamı görürüm düşte
Gurbet gurbet rüya düşümüz bizim.

Artık Yetmezmi

Siyasi arenanın ey yorgun şövalyeleri
Yıllar yılı pılan ürettiniz artık yetmez mi..
Dinazorlaşmış ejderha, dev malihülyaları
Cadı kazanında yalan erittiniz yetmez mi..

Barikat kurup bent oldunuz gençliğin yoluna
Yıllar yılı talan türettiniz artık yetmez mi
Taht kurup durdunuz yolların sağına soluna
Yıllar yılı alan kürüttünüz artık yetmez mi

Daha dündü hilaflarınız taksimde serili
Nice yiğitleri erittiniz artık yetmez mi
Nutuk atıp durdunuz hep ilerili gerili
Aramıza nifak yürüttünüz artık yetmez mi

Eğitime eğilmediniz sağlığı geç boş ver
Ulaşılamaz oldu dağlar ardında ki köyler
Sırca köşkte sefa süren siz sayın arsız beyler
Kırk yıl yüzümüze sırttınız artık yetmez mi..

Koalisyon dediniz verdik size dizi dizi
Muhalefetim diye süründürdünüz ya bizi
Allah taş etsin taş, inşallah sizin hepinizi

Vatan millet için kırttınız artık yetmez mi

Milenüm çağında halamı mayın tarlaları

Çıkar at gözlüğünü bırak malihülyaları

Be Allahın çağdaş aydını bağnaz mollaları

Yalandan kafdağını sur-ettiniz be yetmez mi..

Hiddetiniz yutmuş sizi tez arınmaya bakın

Bir olun birlikte var ne var ise şafak yakın

İrkil de kendine gel yolu birdir entel aklın

Kim olursan ola dur ettiniz artık yetmez mi

Aydınlık yarınları karalama gel ışık ol

Muasır medeniyet yolunda engel müşvik bol

Halkın derdine eğil sen Mehmet Akif Aşık ol

Haklıyı haksıza hor ettiniz artık yetmez mi

Hani beyim herşey vatan millet bayrak içindi

Öyleyse ekme nifak tohumu derilmez imdi

Zaman sarılıp bir olma zamanı tamda şimdi

Hoşgörüyü ham tarla bor ettiniz ya yetmez mi

Adalet hukuk sana bana hepimize gerek

O zaman haydin elele omuz omuza vererek

Türk kürt laz çerkez abaza kardeşiz diyerek

Meclisi kendinize yar ettiniz be yetmez mi

Çağlarım der: ülkemde akli selim hakim ola

Hoşgörü barış birlik derde lokman hekim ola

Yurtta sulh cihanda sulh Atamızdan telkin ola

Gençliği bir bir şehit er ettiniz be yetmez mi.

Garip Kaldım Anne

Yârim yarenim yok uzak diyarda
Onulmaz yaralar sinem ağında
Yol vermez dağlar var engel arada
Garip kaldım yaban ellerde Anne..

Beden burda yaşar gönlüm sılada
Her gece köyüm var rüyalarımda
Garip kuşlar gibi ah ile zarda
Garip kaldım yaban ellerde Anne..

Hasretlik ölümden betermiş meğer
Yavrularım sunam gözümde tüter
Neyleyim tecelli böyleymiş kader
Garip kaldım yaban ellerde Anne..

Çağlamak istesemde çağlayamam
Ağlamak istesemde ağlayamam
Bir de deli gönlümü eğleyemem
Garip kaldım yaban ellerde Anne..

Sevdiklerim nerede ben nerede
Mesken kurup kaldık yaban ellerde
Cenazemiz koymayın bu yerlerde
Garip kaldım yaban ellerde Anne.

Atışma Özgürlükler Çağları - Mikdati

Hür ve eşit yaratmış bizi Yüce Yaradan,
Çekilsin bu engeller, bir bir kalsın aradan,
Evrensel hukuktan ve şu toplumsal yasadan,
Hüriyet ehliyetin almalı her bir insan.....Aşık Çağları

Hür yaşamak çok güzel, yaşarken haz etmeli
Özde sözde yaşayıp bilerek söz etmeli
Sonsuz hürriyet olmaz hak, hukuk gözetmeli
Adaletle saygılı olmalı her bir insan.....Ozan Mikdati

Yaşamak her canlının evrensel doğal hak'kı,
Ömür takvimindeki süreler farklı farklı,
Kural doğ, yaşa ve öl sihirli üçgen şartlı
Ölürken de bahtiyar ölmeli her bir insan.....Aşık Çağları

Hayat nefes almaksa hayvanlarda yaşıyor
İnsan denen şu varlık bir haysiyet taşıyor
Azıyor, sapıtıyor birbirine düşüyor
Adalet çizgisinde kalmalı her bir insan.....Ozan Mikdati

Eğitim var kutsaldır; yaşama hakkı kadar,
İlim, bilim tahsil et buyurur ya kitaplar,
Eğitimle aşılır uzun ve zor etaplar

Ferhat gibi dağları delmeli her bir insan.....Aşık Çağları

Okuma hakkı var mı dili zikirde olan

Onlardan tiksiniyor bataklık ve kirde olan

Birbirini çekemez ayrı fikirde olan

Hoşgörüyü cevheriyle dolmalı her bir insan.....Ozan Mikdati

Eşittir adem oğlu,bir ana bir babadan,

Farklı sesler yükselse'de özgür her kafadan,

Eşitçe yararlansın demokrasi rafadan

Önyargıyı gönlünden silmeli her bir insan.....Aşık Çağları

Sürekli sömürüldü, kandırıldı insanlar

Zulüm, baskı, işkence sindirdi insanlar

Her türlü erdeminden döndürüldü insanlar

Gönlünde hürriyeti bulmalı her bir insan.....Ozan Mikdati

İnanç özgürlüğümü,o insana yaraşır,

Herkes inandığıyla gider Hak'ka ulaşır,

Yaradan yarattığı kul elbetki tanışır,

Merhamet deryasına dalmalı her bir insan.....Aşık Çağları

İnanca karışılmaz amel sorun oluyor

Dünyada bunun için murun kırın oluyor

Firavun var, Haman var, kimi Karun oluyor

Bu zalim despotları salmalı her bir insan.....Ozan Mikdati

Aşık Çağları der ki: insanoğlu rengarenk,

Her renkte var gizlenir gizemli binbir ahenk,

Fikir ve düşünceye açılmaz ki savaş,çenk,

Özgürce fikri beyan etmeli her bir insan.....Aşık Çağları

Der Mikdati: insanlar anlıyor halimizden
Mümküm değil her zaman bal aksın dilimizden
Dertleştik yana yana bu gelir elimizden
Haddini hududunu bilmeli her bir insan.....Ozan Mikdati

Yaz Bahar

Erise Buzları Dağların
Açsa Çiçekleri Baharın
Bal Olur İşlevi Arının
Yaz Bahar Ayları Ne Güzel.

Kuzular Meleşir Kırlarda
Şırıldaşır Sular Çaylarda
Filizler Domarır Dallarda
Yaz Bahar Ayları Ne Güzel.

Leylekler Dönüşür Yuvaya
Güzeller Akışır Yaylaya
Köylüler Koşuşur Tarlaya
Yaz Bahar Ayları Ne Güzel.

Can Düşer Toprağa Bereket
Canlıda Gözlenir Hareket
Seyreyle Dağları Rengarenk
Yaz Bahar Ayları Ne Güzel.

Gül Kokar Gül Dağlar, Ovalar
Çör Çöp Çeker Telaşla Kuşlar
Meyveye Oturur Ağaçlar

Yaz Bahar Ayları Ne Güzel.

İğdeler Açılır Saçılır

Koyunlar Kuzudan Seçilir

Yayıhta Ayranlar İçilir

Yaz Bahar Ayları Ne Güzel.

Buz Kestim Yar Sensiz

Lapa lapa yalnızlığın yağar gönül dağıma

Yüreğim üşüyor ürperiyorum yokluğuna

Ah bir bilsen,ne kadar muhtacım sıcaklığna

Dört mevsim boranda kışdayım yâr,buz kestim sensiz..

Bahar kokulum,gurbanım bal şeker dillerine

Al götür beni,sıcak mevsimin iklimlerine..

Birlikte uzanalım,biz aşkın sahillere

Dört mevsim boranda kışdayım yâr,buz kestim sensiz..

Çağlarım der: dön meleğim maralım,ceylan gözlüm

Sabahlar olmak bilmiyor inan,yıl kadar uzun

Kimsesiz yetimim gözümde yaş,gönlümde hüzün

Dört mevsim boranda kıştayım yâr,buz kestim sensiz..

Nazlı Dilber

Ceylan gözlerine kurban olduğum nazlı dilber
Zülüflerin tel tel olmuş kalem kaşın üstüne..
Zay eyler cahal aklımı göksünde açan güller
Oturmuş da gazel okur kara taşın üstüne..

Ben vurgunum mah yüzüne işveli gülüşüne
Ölmeye razıyım dünden emret başım üstüne
Gamzelerinde gül açmış yaslanıp al öpüşüne
Beşi biryerdeler takım gerdan döşün üstüne..

Aşk bağında dolanıyor sanki yaralı bağban
Mevsimleri yaza benzer bahar kışın üstüne..
Çemberini kundak edip sarmış ya şöyle sağdan
Burnunda hızması altın kemer dişin üstüne..

Atışma Mümkünümüdür -Canani -Çağlari

Değerli dost güzel insan,
Görmek mümkünümüdür seni?
Uğruna fedadır bu can,
Yermek mümkünümüdür seni?Ozan Ata Canani

Sadık dost muhterem hocam,
Kırmak mümkünümüdür sizi!
Yoluna fedadır bin can,
Sormak mümkünümüdür sizi!Aşık Çağlari

Muhabbeti tatlı dili,
Binbir çeşit dünya hali
Has bahcede gül misali,
Dermek mümkünümüdür seni?Ozan Ata Canani

Meyli muhabbetiniz bal
Döner çarkı devranı hal
Has bahceden dost bağına yol,
Varmak mümkünümüdür sizi!Aşık Çağlari

Bir kez gelsen bizim köye,
Dertleşirdik doya doya

Hollanda'dan Almanya'ya,
Yormak mümkünmüdür seni?Ozan Ata Canani

Bin kez nasip etse Mevla,
Şen olur gönül evimde yayla
Çağırsam ki yaramı sarmaya,
Görmek mümkünmüdür sizi!Aşık Çağlari

Bak Canani engel aşır,
Yad eyliyor seni coşup
Hasret ile kucaklaşıp,
Sarmak mümkünmüdür seni?Ozan Ata Canani

Çağlari der: Canani dost,
Dost yoluna serelim post
Gönül köşkümde ki dost,
Sarmak mümkünmüdür sizi!Aşık Çağlari

Özlenen Yar Ey Sevgili

Izdırap Arap atı gibi tahakküm kurmuş dünyama
Çimenleri kurumuş çiçekleri solmuş umudun
Serçeler eskisi gibi neşe saçmıyorlar etrafa
Özlenen yar ey sevgili,ey sevgili sen yoksun şimdi..

Sensizlik senfonisi içimdeki sızıyı sesliyor
Ay kararmış mehtapsız geceye seranat düştü şimdi
Yokluğun cigaramda bir duman,duman gibi süzülür
Özlenen yar ey sevgili,ey sevgili sen yoksun şimdi..

Rüzgarlar kulağıma hep seni,seni fısıldar durrur
Gözlerimde sağanak yağmurları aşk şimşekler çakar
Bir taş düşse yerinden inanki denizler kan ağlarlar
Özlenen yar ey sevgili, ey sevgili sen yoksun şimdi..

Bir bulut gelir uzaklardan kanatlarında yağmur yüklü
Gurbet yorgunu aşk yorgunu dudağımdaki bu türkü
Mevsimler kış oldu hazan vurdu ağaçlar yaprak döktü
Özlenen yar ey sevgili, ey sevgili sen yoksun şimdi..

Sen güneşin parıltısı ayın gecede dansı idin
Kasırgalar kükremiş gök kubbede dehli denizinde
Bense o sende meçhule açılan umutsuz bir yelken

Özlenen yar ey sevgili,ey sevgili sen yoksun şimdi..

Umutları Türkülere Bölünmüş Gider

Bir gül açmış Larende illerinden
Miski amber saçar gezer dilinden
İlmi ledun okur gönül telinden
-----Umutları Türkülere bölünmüş
-----Çağlar gider her dem Aşık Çağlarım...

Sazım bastonum der kalemim silah
Ervahı aah! ezeli tecelli eyvah
Şad olup gülmemiş cihanda bedbah
-----Umutları Türkülere bölünmüş
-----Ağlar gider bir dem Aşık Çağlarım...

Fani darı handa mihmanı mamur
Makam,makam sızlar koca bir ömür
Hoşgörü barışa adanmış memur
-----Umutları Türkülere bölünmüş
-----Sağlar gider sır dem Aşık Çağlarım...

Şair ozan,Aşık Çağlari olmuş
Bozbulanık çorak akıp durulmuş
Yunus gibi yanmış pişmiş kavrulmuş
-----Umutları Türkülere bölünmüş
-----Çağlar gider hep dem be dem Çağlarım ...

MİSKİN BİR ÇAĞDAYIZ

Kırılsın çarkı kırılsın düzensiz devri alemin
Adaletten yoksun acze düşmüş miskin bir çağdayız
Yıkılsın saltanatı kin kusan aydının alimin
Selametten yoksun hacze düşmüş pişkin bir çağdayız

Evrenin doğal kaynaklar-ı yer altı madenleri
Hükamdar kılar iken cihana elde edenleri
Kimseler görmüyor aklıktan kırılıp gidenleri
Merhametten yoksun acımasız taşkın bir çağdayız

Çağlarım der ki: çağ dışı bu anlayış gidişata
Binbir kılıf giydirirler bulurlar nice safsata
Saltanat sürer mazluma mermi bomba ata ata
İnayetten yoksun ar, adapdan şaşkın bir çağdayız

Morcalı Köyü

Dede dağı ile verme dağının arası,
Morcalı Köyü'nün yegâne kırı merası.
Medeniyet diyarı dost gönlümün aynası,
Ah ne kadar güzeldir benim o şirin köyüm.

İki mescidi vardır bir de büyük camisi
İlkokulu, hanları, köy odası meclisi
Dillere destandır şu gözün suyu çeşmesi
Ah ne kadar güzeldir benim o şirin köyüm..

Fukara gönlümün özlemi ulu yarası
Bir yanda boyalığı karşıda mandırası
Görmeye değer ilginç narin manzarası
Ah ne kadar güzeldir benim o şirin köyüm..

Yaslanmış yatar iki yamaça bakar köyüm
Özlemi var gönlümde inan hep düğüm, düğüm
Kınalı kekliğim oy, benim güzel hüyüküm
Ah ne kadar güzeldir benim o şirin köyüm.

Çoban

Bir garip çoban iken Anadoluda dağda
Köyümde ben sürümü sürer,güder gezerdim.
Mutlu ve bahtiyardım,dalıp coşkun bir çağda
Yayıktan ayranımı yayar, gider gezerdim.

Özgürdüm havada ki şu özgür kuşlar kadar
Gök yüzüne dalar mehtapa kadar süzerdim.
Meskenimdi benim hep gördüğün dağ ovalar
Sırtımı sarp yamaçlarına yaslar gezerdim.

Mor koyunlarım ve kara kuzularım vardı
Yünlerini kırkar, sütünü sağar gezerdim.
Soğuk sulu yaylalar birde kavalım vardı
Aklım estikce yanık yanık çalar gezerdim.

Fakirdim yoksuldum belki ama çok mutluydum
Yokluğu gül sineme sarar bağlar gezerdim.
Sıcacıktı yuvamız bahtiyar umutluydum
Deli çaylar gibi coşkunca çağlar gezerdim.

Umut olunca bize Avrupa Alamanya
Aramızdan gidenler-i hep sayar gezerdim.
Ayrılığın zehirli oku vurunca cana

Kanayan yaralarmı sarar yağlar gezerdim

Şimdilerde bende bir alamancıym gayri

Mercedesim BMWim neyimde var, hayri

Ama huzursuzum ürkek tavşanlar misali

Gizlice köşelerde ağlar sızlar gezerim.

Dağların kenger kekik kokusuna hasretim

Çakır dikenlerini özler arar gezerim

Alışamadım kahrına bu zalım gurbetin

Ferhat gibi yüreğim özün dağlar gezerim.

Çoban Çağlari olsam ben sılada ne vardı

Kötü talihime bahtıma yanar gezerim.

Yaşlandım gurbetelde dost saçlarım ağardı

Ağaran saçlarımı yolar yolar gezerim.

Atışma -Korkmuyoruz Miktadi -Çağlari

Yer yerinden oynayacak

Halâ nasıl korkmuyoruz

Yedi derya kaynayacak

Halâ nasıl korkmuyoruz.....Ozan Mikdati

O gün divan kurulacak

Halâ nasıl korkmuyoruz

İnce hesap sorulacak

Halâ nasıl korkmuyoruz.....Aşık Çağlari

Nedir bizi meşgul eden

Bu hayatı müşkül eden

Nedir bizi boş kul eden

Halâ nasıl korkmuyoruz.....Ozan Mikdati

Dünya denen tatlı rüya

Tamah denen sonsuz hülya

Rahmana kul'uz biz güya

Halâ nasıl korkmuyoruz.....Aşık Çağlari

İçimize dünya sığmış

İnsan yalnız günah yığmış

Uyanmadık gazap yağmış

Halâ nasıl korkmuyoruz.....Ozan Mikdati

Biter film düşer perde
İdrak eden kullar nerde
İnkar eden girer derde
Halâ nasıl korkmuyoruz.....Aşık Çağlari

Hak ararken ettik zulüm
Tepemizde varken ölüm
Her gün öldük bölüm bölüm
Halâ nasıl korkmuyoruz.....Ozan Mikdati

Kur'an iken tüzük bize
Uyanmadık yazık bize
Günahları ektik köze
Halâ nasıl korkmuyoruz.....Aşık Çağlari

Der Mikdati gider iken
Nefes nefes biter iken
Ölüm kesin kader iken
Halâ nasıl korkmuyoruz.....Ozan Mikdati

Der Çağlari iman ile
Haber geldi kur'an ile
Göçeğiz güman ile
Halâ nasıl korkmuyoruz.....Aşık Çağlari

Gazel Okur Gezer Gönlüm

Dünyayı düşünde görmüş
Gazel okur gezer gönlüm...
Dörtmevsim ona baharmış
Gazel okur gezer gönlüm...

Başında bir deli sevda
Gazel okur gezer gönlüm...
Meramı yokmuş dünyada
Gazel okur gezer gönlüm...

Güfte güfte, makam makam
Gazel okur gezer gönlüm...
Cihanı bellemiş mekan
Gazel okur gezer gönlüm...

Türkü türkü, Destan destan
Gazel okur gezer gönlüm...
Usülsuz, üslupsuz sustan
Gazel okur gezer gönlüm...

Cümbüş cümbüş, tempo tutar
Gazel okur gezer gönlüm...
Üçe alır beşe satar
Gazel okur gezer gönlüm...

Gafeste bülbül misali

Gazel okur gezer gönlüm...
Bağlamamda tel misali
Gazel okur gezer gönlüm.

Ah Şu Türküler

Ah şu Türküler yokmu şu Türküler
Bazen seni, bazen beni anlatır..
Halktan almış öyküsün halka söyler
Ben Türküyüm ben halkın sesiyim der..

Çok değil bir türküm olsun istedim
Onlarcasını yazdım ve derledim
Elvan çeşit tema nakış işledim
Neyleyim TRT nin esiri kölesiyim der..

Türkü ruhlu şair hünerli ey yar
Ne dilinde akord ne sazında ayar
Nihavendten gir dolaş hicaz muayar
Neyleyim usta bir hünere bağlıyım der..

Can Üstad

Sular gibi çağlayan bahar kokulu şiirler
Nice gönüllere yol aldınız bu gece..
Yıldızlar kadar saf ay ışığı şiirler
Karanlık dünyama daldınız bu gece...

Öz Türkçeme bahar gelmiş
ılık bir rüzgarın sıcak nefesinde
Tomurcuk güller açmış
Şiir ruhlu, Türkü nakışlı, Ceylan bakışlı
Güzel Türkçem işlenmiş nakış nakış
İnci mercan oldunuz bu gece..

Yunus'ları gördüm ummanlara dalmış
Leylayı mecnunu gördüm sahrada kalmış
Ey bahar kokulu Türkçem
Meğer
Günümüzde de Karacaoğlanlar yaşarmış
Ömrüme ikinci bahar yaşattınız bu gece..

Bir can tanıdım canandır candan içeri
Can Canan Can Üstad Nuri can.
Kana kana içtim Türkçemi

eşsiz gönöl pınarından
Derunuma yoldaş oldunuz bu gece.

Karaman

Karamanın diyarında,
Gezmeye gel gezmeye..
Ayvalı turunç narından,
Ezmeye gel ezmeye..

Sadıkların tekkesini,
İlim irfan merkezini,
Mehmet beyin kalesini,
Yazmıya gel yazmıya..

Aşıkların harmanında,
Nine hatun gehver ana ,
Erenlerin devranında,
Yüzmeye gel yüzmeye..

Larende bir diğer adı,
Yüz yılların yadigarı,
Kaç kavim savdı uğurladı,
Yazmıya gel yazmıya..

Sallur beyin obasına,
Sultan veled duasına,

Aşranlılar yuvasına ,
Gezmeye gel gezmeye..

Yunus emre divanına,
Mehmet beyin fermanına,
Piri reis limanına,
Yüzmeye gel yüzmeye..

Öz türkcenin kaynağına,
Mor koyunun kaymağına,
Sadıkların oymağına,
Gezmeye gel gezmeye..

Karamana ulaşmak rahat,
İlim edebiyat sanat,
Tarihte belge mazlahat,
Dizmeye gel dizmeye.

Bilmece

Ahvalimi diyemedim
Dost sırrına eremedim
Baktım,baktım göremedim
Bunun sırrı nedir üsdad ?

Münkirle kamil uğraşmaz
Ahvalim yare ulaşmaz
Cahala sürsen bulaşmaz
Bunun sırrı nedir üsdad ?

Doğru yürü gönül yola
Karışma gel sağa,sola
Satılmaz parayla pula
Bunun sırrı nedir üsdad ?

Çağlari sorar nedendir
Aciz can kabuğu tendir
Aslı nereden gelmedir
Bunun sırrı nedir üsdad ?

Bilmem ki Ne Zaman

Sen a benim biçare,düşkün gönlüm,
Asırmı oldu geçmez taciz günün,
Açar bir gün bağında caiz gülün,
Bitermola bilmem ki;dost ne zaman...

Bakıpta haline ağlama gönül,
Ağlayıp sinemi dağlama gönül,
Gün gelirde bağında lale sümbül,
Açarmola bilmem ki;dost ne zaman...

Ahüzar eyleme gel bülbül gibi,
Bükme boynun saksı da bir gül gibi,
Deli fırtına ,poyraz yeli gibi,
Esermola bilmem ki;dost ne zaman...

Bilmem ki;Çağları'm hani ne zaman ?
Diner yaşımız da kalkar bu duman,
Gün olup elde saz, gönülde keman,
Çalar mola bilmem ki;dost ne zaman.

Gurbet Ocağı

Güneş batıp da ufkunda yıldızlar doğanda
Karanlık çöker içime gurbet ocağında...
Boran sis bürür, hüzn çöker gönöl dağıma
Yalnızlık çöker içime gurbet ocağında...

Ayrılık acısı ölümden betermiş beter
Yalnızlık çöker içime gurbet ocağında...
Canmı dayanır bu hasrete ömürümü yeter
Yalnızlık çöker içime gurbet ocağında...

Uzar gider geceler sanki asırlar kadar
Gözümde canlanır hep mazideki anılar
Ruhum daralıyor, yüreciğimse kan ağılar
Yalnızlık çöker içime gurbet ocağında.

Hoşgör Alemi

Açılmış aşkın gülleri,
Ötüşüyor bülbülleri,
Çirkinleri,güzelleri,
Hoşgör alemi sev gönül...

Meyli muhabbet eyleyek,
Gel yar sevip sevilerek,
Her canlıya kıymet vererek,
Hoşgör alemi sev gönül...

Hoşgörü,barış,sevgiyle,
Gelin vererek hep elele,
Hacı,Hoca,Papaz deme,
Hoşgör alemi sev gönül...

Yunus derki;tanışalım,
Türlü lisan konuşalım,
Hoşgöüyle barışalım,
Hoşgör alemi sev gönül...

Çağlari der;sevgi başka,
Cezbedip ersen aşka,
İç günlük yalancı köşk te,
Hoşgör alemi sev gönül...

Yol İhsan Eyle

Bülbül misali ah ile zardayım,
Bir name yaz gönder gül ihsan eyle...
Gahi oralarda gahi burdayım,
Bir name yaz gönder pul ihsan eyle...

Diyar gurbet gezdim aşkınla seyyah
Derdinle dertlendim gülmedim bedbah
Biçareyim bittim tükendim billah
Bir name yaz gönder hal ihsan eyle...

Ben yazmadımki bu kara kaderi
Saptanmış sinemde aşkın hançeri
Neyleyim kader bu firgat tecelli
Bir name yaz gönder yol ihsan eyle.

Geçmeden Zaman

Gönül haddini bil serin ol serin
Düşünme hiç boşa sen derin, derin
Katıl cemiyette bulsana yerin
Dolmadan teskere geçmeden zaman..

Kamiller dizilmiş sıra saflara
Arifler bulurlar dertlere deva
İnsaf artık gönül var bir karara
Dolmadan teskere geçmeden zaman..

Çağları der sunak dostlara çiçek
Sayılıdır günler elbet bitecek
Yükleyip dengini göçün edecek
Dolmadan teskere geçmeden zaman..

Bil Bileceksen

Gel hey sevdiceğim eyleme cefa,
Aşkımın kadrini bil bileceksen..
Gülsün güzel yüzün sürelim sefa,
Aşkımın kadrini bil bileceksen..

Gündüz hayalimde gece düşümde,
Pişirdin sinemi aşk ateşinde,

Deli gönöl avcı düşmüş peşinde,
Aşkımın kadrini bil bileceksen..

Gülyüzlü dilberim eyleme nazın,
Bir kez olsun gülde dinsin avazım.
Gönülde aşkımsın dilde niyazım,
Aşkımın kadrini bil bileceksen.

Yunus Emre Aşıkları

Birlik olmuşlar Hüdayı sevenler,
Aşka düşüp badesini içenler,
Yanar aşk narına daim Erenler,
Yunus Emre Aşıkları,dost bu gün...

Aşık Maşukuna ikrar eyleye,
Maşuk Aşıkından name dinleye,
Koro olup büftaneler söyleye,
Yunus Emre Aşıkları,dost bu gün...

Ozanlar övünür Vatan aşkıyla,
Dervişler dövünür Rahman aşkıyla,
Niyaz eylerler Halka pür coşkuyla,
Yunus Emre Aşıkları,dost bu gün...

Çağlari analım Pir,Derviş'leri,
Elde saz,dil de Türkü deyişleri,
Toplanmış,Aşık Ozan,Ermis'leri,
Yunus Emre Aşıkları,dost bu gün.

Ey Bülbül Sabret

Sen hey dertli bbl!
Gel ahüzar eyleme.
Yaralıyım dertliyim deme,
Eelbet bir gün esecek yine
Ozgrlk rüzgarları ıldıt,ılgıt
Yıkılacak duvarlar bir,bir
Kalkacak
Demir parmaklıklar ve kelepçeler.
Kafesine veda edip sessizce
Kanat çırpıp uacaksın viran bağlarda
Şarkılar söyleyip gonca gllerle,
Kırda uçan kelebeklerle özgürce
Kır ğieklerini kokluyacaksın
Sabret.
Ufkunda batan güneş!
Seherde doğacak elbet.
Her doğan gn
Binbir yeni ümitlerle belirirmiş ufkunda
Ümitsizliğe düşme kaderine ksme.
Darılma bahtına ksme sabah olmaz deme
Sana yıl gelen geceler varya?
Sabaha erecek elbet
Sabret.

Sineni kor eden dertlerin varya?
Bitecek bitecek elbet bir gün
Sabret.
Özgürlüğe zafer yakındır yakın
İsyan etme kaderine sen sakın.
Özgürlük olsun özgürlük;
Dilindeki tek şarkın.
Sabret.

Geçti şu Gönlü

Bir güzele mehil verdim vereli
Vallahi serden geçti şu gönlüm..
Aşk bağına girip gülün dereli
Dem bedem sakiler içti şu gönlüm..

Aşıkmıyım sevdalımı ben neyim?
Gözyaşım saki kadehlerde meyim
Aşkına kul olmuş bir mihmaneyim
Gel gör ahüzara düştü şu gönlüm..

Çağlari derki dost bu nasıl sevda?
Tüketti ömrüm sürmeden dem sefa
Kimden ola bilmem derdime deva
İkrarsız sevdadan geçti şu gönlüm.

Pullara Döndüm

Düşeli sevdana gizli yanarım
Ateşsiz,dumansız küllere döndüm...
Bülbüller misali ahüzar dayım
İkrarsız,gümansız kullara döndüm..

Sal eyledi aşkın beni ummana
Yitirdim aklımı oldum divana
Ümit yelkenlerim varmaz limana
Menzile ermeyen yollara döndüm...

Böylemi olurmuş gönül yarası
Yokmudur ayrılığın bir çaresi
Yaram ne kurşun ne hançer yarası
Eyüp gibi dertli kullara döndüm.

Çağları'm bu aşk ummanları aş
Karışıp çeşmimde çağlayan yaşa
Meded nürvet eyle ya hızır paşa
Akçe iken geçmez pullara döndüm.

Eşşek Ya

Eşğe yakışan semerle eğer
Küllükte çanlanmak ona şan meğer
Sen haddinden fazla verirsen değer
Kendini at sanar çitmeler teper

Eşek ya kevikten başka tanımaz
Laf dinlemez sözden hiç ,hiç anlamaz
Kendince akıllı fikirsiz kurnaz
Allahın dan korkmaz kuldun utanmaz

Çağlarım bu eşğin yükü ağır
Vargit sen vargit bir yardım çağır
İster sus istersen feryat et bağır
Kâr etmez bu hem kör,hem dilsiz sağır

Aydınlarımız Ahmak Olunca

Aydınlarımız ahmak olunca şu yer yüzünde
Dünyayı dar eder gizler çekirdek özünde
Nükler silah üretir kan bürümüş gözünde
İnsanın kaç kaç kuruş acep G-5 lerde

İnsan hakları hak hukuk diye anırırlar
İnsanın kaç kaç kuruş acep nezdinizde
Balistik silahlar yapıp yakıp kavururlar
Hak hukuk adalet merhamet nerenizde

Kan döktürüp silah satan şu dönek G-5 ler
Dünyayla alay eder suç üstüne suç işler
Ortadoğuya hayırlı işler bol güneşler
İnsanın kaç kaç kuruş acep bu devirde

Bosna'ya sırtını döner Miammar'ı görmez
Filistin'e kulak tıkar Süriye'ye girmez
Afganistan,İrak'a Mısır'a eli ermez
İnsanın kaç kaç kuruş acep bu devirde

Çoluk çocuk genç ihtiyar kadın kız demeden
Füzeler fırlattın üzerlerine tepeden
İlim bilimin gereğimidir nedir bu neden
İnsanın kaç kaç kuruş acep bu devirde

İlim bilim adına atom bombalar yaptınız
İnsanı,İnsanlığı diri diri yaktınız
Böbürlene böbürlene alıp sattınız
İnsanın kaç kaç kuruş acep bu devirde

Nice oldu

Bin yıl saltanat sürenler hani nice oldu
Yedi oğlu kanlı gömlekle Yakubu vurdu
Musa nida ile tur dağında divan durdu
Nemrut İbrahimi ateşe attı attıda ne oldu..

Yunusu aldılar hani ummanı deryadan
Minezzalimin diyordu Yunus hiç durmadan
Farksız oluverdi koca balık bir akvaryumdan
Kimdi Yunusu kırk gün himayesinde tutan..

Sultan Süleymanın vardı tahtı saltanatı
Can İsmail canı başı bıçağa adadı
Lut hayasız olan azgın kavmine yalvardı
İsayı çarmaha gerdiler onu kim aldı..

Sazım Sazım

Sazım,sazım benim bülbül avazlım
tme garip,garip olma sen zalım
Yadlara demezdim ben arzuhalım
Destan ettin beni dillere yaydın..

Dillere yaydın ah dillere yaydın
İşte ben gidiyom kal gözün aydın

Fa-diezden es do re mi bomelden
Yaraladın beni vurdun gönlden
Feyizmaldım garip şeyda blblden
Mestan ettin beni gllere yaydın.

Dillere yaydın ah dillere yaydın
İşte ben gidiyom kal gözn aydın

Bestelenmiş Şiirleri (Türküler)

SÜRE :100

FADİME KIZ MORCALI

GÜFTE- BESTE :AŞIK CAĞLARI
MUHAMMER ÇALAR

(SAZ)

MORCA LI NIN KA VAKLA RI SA RI SA RI

YAP RAK LA RI (SAZ)

MORCA LI NIN KA VAK LA RI

SA RI SA RI YAP RAK LA RI (SAZ)

YAVRU MU A

LIP GÖ TÜR DÜ HI SIM LA GE LEN SU LA RI

VAY (SAZ)

FADİME KIZ MORCALI 2

YAVRU MU A LIP GÖ TÜR DÜ HI SİM LA GE
LEN SU LA RI VAY (SAZ---)
--) KI NA LI YAV RUM
SÜR ME LI KU ZUM DO YA MA DIM
SA NA TA LIH SİZ YAV RUM
(SAZ---) KI NA LI YAV
RUM SÜR ME LI KU ZUM
DO YA MA DIM SA NA CI LE LI YAV
RUM (SAZ---)
GÜNEŞ

MORCALININ DERELERİ
ÇAĞLAR AKAR DELİ DELİ
GÖZÜN KÖR OLSUN EY FELEK
GERİ VERİN FADİME'Nİ
KİNALI YAVRUM SÜRMELİ KUZUM
DOYAMADIM SANA ÇİLELİ YAVRUM

GÜFTE BESTE : AŞIK ÇAĞLARI - MUAMMER ÇALAR

Morcalının Kavakları Fadime Kıza Ağıt

Morcalının kavakları

Sarı, sarı yaprakları

Yavrumu alıp götürdü

Hışım la gelen suları -vay

(Kınalı yavrum, Sürmeli guzum)

(Doyamadım sana talihsiz yavrum)

Morcalının dereleri

Çağlar akar deli, deli

Gözün kör olsun ey felek

Geri verin Fadime'mi -vay

(Kınalı yavrum, Sürmeli guzum)

(Doyamadım sana talihsiz yavrum)

Söz-Müzik: Aşık Çağları –Muammer Çalar

Türkünün hikayesi

1974 yılında Karaman Morcalı köyünde bir yaz günü yaz yağmurunda

Köy mezarlığının özünde menfezin tıkanması sonucu biriken sel suları

Bir anda duvarın yıkılmasıyla henüz ilk okul 3 sınıfta okumakta olan sınıf arkadaşım Fadime kızı önündeki kuzularıyla birlikte alır götürür köy ahali 3 gün uzun aramalar sonucunda değirmenin fisinliğinin önünde bir buçuk metre millin altında bulur defnederler

Bu aramalar sırasında köy ahalinin özellikle kadınların yaktığı ağıtlardan

Derlenmiştir.

TAŞ OCAĞI GÜLTE-BESTE: AŞIK ÇAĞLARI
MUAMMER ÇALAR

SÖRE : 125

(SAZ)

GENC ÖM RÜ MÜN BA HA RIN DA
HE NÜZ CI CE GI BUR NUN DA
DER VIS A LIM KAL DI YOL DA ZA LIM
SIN OY TAS O CA GI ZA LIM SIN OY
OY OY TAS O CA GI TAS O
CA GI YIK TIN GIT TIN ÇİFT O CA GI
ZA LIM SIN OY TAS O CA GI
ZA LIM SIN OY OY

DERVİŞ ALİ ME NE OLDU
ACI HABER TEZ DUYULDU
KÖYLÜN YASLARA BOĞULDU
ZALİMSİN OY TAŞ OCAĞI

TAŞ OCAĞI TAŞ OCAĞI
YIKTIN GİTTİN ÇİFT OCAĞI
ZALİMSİN OY TAŞ OCAĞI
ZALİMSİN OY OY OY

GÜLTE-BESTE: AŞIK ÇAĞLARI
MUAMMER ÇALAR

Taş Ocağı (Ağıt)

Genç ömrünün baharında

Henüz çiçeği burnunda

Derviş, Ali'm kaldı yolda

Zalımsın oy taş ocağı...

Nakarat

Taş ocağı, taş ocağı

Yıktın gittin çift ocağı

Zalımsın oy taş ocağı

Zalımsın oy oy oy oy..

Derviş Ali'me ne oldu

Acı haber tez duyuldu

Köylüm yaslara boğuldu

Zalımsın oy taş ocağı..

Söz-Müzik: Aşık Çağları –Muammer Çalar

Türkünün hikayesi

Karaman Morcalı köyünde yaşayan Ali ile Derviş iki kuzen birbirlerini çok severler ve herşeyide birlikte yapmak isterler 1973 te Hollandaya birlikte çalışmaya giderler 1975 te yakalanıp yurt dışı edilirler köye döndüklerinde askerlik çağları gelmiştir askeri görevleri için çağrılan Ali ile Derviş aynı gün birlikte askere giderler askerlik görevleri bitikten sonra dönen Ali ile Derviş aileleri tarafından evlenmeleri gerektiği için kendilerine birer kız bitirirler ve nihayet düğünleride yine aynı gün olur günlerden birgün köylüler hiçbir yerde tutunamayıp geri köyüne dönen Ramazan hocaya amme usulu bir ev yapma kararı alırlar

herkes ya bir gün karşılıksız çalışıyor veya herhangi bir ihtiyacı karşılayıyor derken henüz bir aylık evli olan Ali ile Derviş de kendi traktorları ile koca çakıl denen taşocağından taş getirmeye giderler 2 sefer yaparlar 3 . Sefere gittiklerinde sarp yamaçtan taş yüklü traktoru aşağı uçururlar ve her ikiside traktörün altında kalarak feci şekilde can verirler .bu talihsiz kazada çiçeği burnunda henüz yeni evli olan prılanta gibi kocaman yürekli Ali ile Dervişe bebeden dedeye bütün köylü çok ama çok üzüldü günlerce göz yaşı döktü hiç unutamadığım bu gençleri bir ağıtla ölümsüzleştirmek istedim

CUMHURİYETİN ÇOCUKLARIYIZ GÜFTE BESTE: AŞIK CAĞLARI MUHAMMER ÇALAR

SÖRE: 140

(SAZ.....)

ZA FER LER KA ZA NIP

DESTAN LAR YA ZAN TÜR KÜZ DOĞ RU YUZ

CA LIS KA NEZ BİZ BAY RA GIN REN

GI NI AL LA BO YA YAN TÜR KÜZ

SAN LI TÜRK EV LAT LA RI YUZ (SAZ.....)

TÜR KÜZ DOĞ RU YUZ CA LIS KA NEZ

BİZ TÜR KÜZ SAN LI TÜRK EV LAT LA RI

YUZ BİZ CUM HU RI YE TIN CO ÇUK LA RI

YUZ (SAZ.....) GÜNEŞ

BASBUĞUMUZ MUSTAFA KEMALİMİZ
KAZIM KARA BEKİR ASKERLERİMİZ
SANCAKTARDIR ULU DEDELERİMİZ
TÜRKÜZ SAN LI TÜRK EVLATLARIYIZ

NAKARAT
TÜRKÜZ DOĞRU YUZ ÇALIŞKANIZ BİZ
TÜRKÜZ SAN LI TÜRK EVLATLARIYIZ
BİZ CUMHURİYETİN ÇOCUKLARIYIZ

ÇAĞLARIM DER: AY YILDIZ LI BU SNACAK
SÖNMEYECEK HİLAL HEP PARLAYACAK
KIYAMATE KADAR YIKILMAYACAK
TÜRKÜZ SAN LI TÜRK EVLATLARIYIZ

NAKARAT
GÜFTE BESTE: AŞIK CAĞLARI MUHAMMER ÇALAR

Cumhuriyet Çocukları

Zaferler kazanıp destanlar yazan,
Türküz doğruyuz çalışkanız biz
Bayrağın rengini alla boyayan,
Türküz şanlı Türk evladlarıyız...

Nakarat

Türküz doğruyuz çalışkanız biz
Türküz şanlı Türk evladlarıyız
Biz Cumhuriyet'in Çocuklarıyız

Başbuğumuz, Mustafa Kemal'imiz,
Kazım Karabekir, Askerlerimiz,
Sancaktardır, ulu Dedelerimiz,
Türküz şanlı Türk evladlarıyız..

Nakarat

Türküz doğruyuz çalışkanız biz
Türküz şanlı Türk evladlarıyız
Biz Cumhuriyet'in Çocuklarıyız

Çağları'm der, Ayyıldızlı bu Sancak,
Sönmeyecek Hilâl, hep parlayacak,
Kıyamete kadar yıkılmayacak,
Türküz şanlı Türk evladlarıyız

Nakarat

Türküz doğruiuz çalışkanız biz

Türküz şanlı Türk evladlarııız

Biz Cumhuriyet'in ocuklarııız

Söz Müzik:Aşık ağları-Muammer alar

AHVALİMİZ GÜFTE : AŞIK AğLARI - MUAMMER ÇALAR
BESTE : LÜTFİ PEŐİMET

KA RAR KIL GÖ NÜLİK RA RA MÜR SİT LER SA HI HÜN KA RA
KA MİLO LUP HAK YO LU NA VA RAN BİL SİN AH VA LI MİZ
HEY DOST HEY DOST AH VA LI MİZ HEY CAN HEY CAN AH VA LI MİZ

ARİF İLE KIL PAZARI
GÖRESİN AŞIK NAZARI
BÜLBÜL OLUP ZARİ ZARİ
YANAN BİLSİN AHVALİMİZ
HEY DOST HEY DOST AHVALİMİZ.

AŞK YOLUNDA OLAK SEFİL
DÜŞÜNME HE BOŞA GAFİL
AğLARIM DERSÖZE DAHİL
OLAN BİLSİN AHVALİMİZ
HEY YAR HEY YAR AHVALİMİZ.

GÜFTE : AŞIK AğLARI - MUAMMER ÇALAR
BESTE : LÜTFİ PEŐİMET

Ahvalimiz

Karar kıl gönöl ikrara,
Mürşitler Şahı Hünkara.
Kâmil olup da didara,
Varan bilsin ahvalimiz,

Arif ile kıl pazarı,
Göresin aşkı nazarı,
Bülbül olup zarı zarı,
Yanan bilsin ahvalimiz,

Çirkin ile aç arayı,
Merhem ile sar yarayı,
Sıratı geçip sılayı,
Bulan bilsin ahvalimiz,

Dost yolunda olak sefil,
Düşünme hiç boşa gafil,
Çağları'm der,söze dahil,
Olan bilsin Ahvalimiz,

Güfte:Aşık Çağlari-Muammer Çalar

Beste: Lütü Peşket

HAL BİLMEZ GÜFTE :AŞIK ÇAĞLARI M. ÇALAR
BESTE :LÜTFİ PEŞKET

SÜRE: 140

(SAZ:)

LE ME HAL DAN BİL ME Zİ HAL DAN BİL ME Zİ
SER BET Bİ LEM OL MAZ KA Tİ PEK ME Zİ
KA Tİ PEK ME Zİ SEV Gİ ME TA İN DA
YOK İ SE TE Zİ YOK İ SE TE Zİ
SAN KI Ö GÜT Gİ Bİ SÖY LE NİR DU RUR
SÖY LE NİR DU RUR (SAZ:)

GÜL DİYE ÇALIYI SİNENE SARMA
TÜNEYİP HÂRINDA AVAZA DURMA
NE BİR ALIÇ VERİR NE SALKIM HURMA
SELVİ SÖĞÜT GİBİ SÜZÜLÜR DURUR.

ÇAĞLARIM KATLANMA TÖRLÜ ÇİLEYE
HANCER YURMUS GİDER ZALİM SİNEYE
NE DENİR KADERE NETTİM FELEGE
SÜZER AGIT GİBİ HEP BİZİ BULUR.

GÜFTE :AŞIK ÇAĞLARI M. ÇALAR
BESTE :LÜTFİ PEŞKET

Hâl Bilmez

* **

Gönül yâr belleme haldan bilmezi,
Şerbet bilem olmaz katı pekmezi..
Sevgi metaında yok ise tezi,
Sanki öğüt gibi söylenir durur..

Gül diye çalıyı sinene sarma,
Tüneyip harında avaza durma..
Ne bir alıç verir, ne salkım hurma,
Selvi söğüt gibi süzülür durur..

* ***

Çağlarım katlanma türlü çileye,
Hançer vurmuş gider zalım sineye..
Ne denir kadere nettim feleğe,
Süzer ağıt gibi hep bizi bulur.

Söz:Müzik:Aşık Çağları -Muammer Çalar

AVŞAR GÜZELİ

GÜFTE : AŞIK ÇAĞLARI - M. ÇALAR
BESTE : LÜTFİ PEŞKET

SÖRE : 82

(SAZ.....)

BAH TIME ZE LI YA ZIL MIS KAD RI ME

BAH TIME ZE LI YA ZIL MIS KAD RI ME

BAH TIME ZE LI GÖZ LE RI SÜR ME LI

AV SAR GÜ ZE LI (SAZ.....) TA RA MIS ZÜL FÜ NÜ

O KU GÜ ZE LI GÖZ LE RI SÜR ME LI

AV SAR GÜ ZE LI GÜ ZE LI GÜ ZE LI

AV SAR GÜ ZE LI GÜNES

MELAKEDİR SANKİ PİR PERİ KIZI
EDASİ BASKADIR DOYUMSUZ NAZİ
SEHERDE PARLAYAN ZÜHRE YILDIZI
GÖZLERİ SÜRMELİ AVŞAR GÜZELİ
GÜZELİ GÜZELİ AVŞAR GÜZELİ.

HARMANLARDAN NADAN SAVURUR YELE
YANAKLARI AL AL BENZİYOR GÜLE
İBRİŞİM KUSAGI BAĞLAMIS BELE
GÖZLERİ SÜRMELİ AVŞAR GÜZELİ
GÜZELİ GÜZELİ AVŞAR GÜZELİ

GÜFTE : AŞIK ÇAĞLARI - M. ÇALAR
BESTE : LÜTFİ PEŞKET

Avşar Güzeli

Yazılmış kadrime bahtım ezeli,
Gözleri sürmeli avşar güzeli..
Taramış zülfünü okur gazeli,
Gözleri sürmeli avşar güzeli..

Melakedir sanki bir peri kızı!
Edası başkadır doyumsuz nazı..
Seherde parlayan zühre yıldızı,
Güzeli güzeli avşar güzeli..

Harmanlarda nadan savurur yele,
İbrişim kuşağı bağlamış bele..
Yanakları al al benziyor güle
Gözleri sürmeli avşar güzeli..
Güfte:Aşık Çağlari-Muammer Çalar
Beste:Lütfi Peşket

ALLAH ASKINA

GÜLTE-ASIK CAGLARI-
MUAMMER CALAR
BESTE:LÜTFİ FESKET

SÜRE : 120

(SAZ - - - - -)

HAY LI ZA MAN OL DU YAR YAR AY RI DÜ SE LI
2-HAS RE TIN LE OL DUMHEY YAR DI VA NE DE LI

AY RI DÜ SE LI DÖNGELKA VU SA LIM DÖN GEL
2-Dİ VA NE DE LI

AL LAH AS KI NA AL LAH AS KI NA (SAZ - - - - -)

DÖNGELKA VU SA LIM DÖN GEL

AL LAH AS KI NA AL LAH AS KI NA (SAZ - - - - -)

GÜNEŞ

Allah Aşkına

Hayli zaman oldu yâr yâr ayrı düşeli,
Dön gel kavuşalım dön gel Allah aşkına..
Hasretinle oldum hey yâr divane deli,
Dön gel kavuşalım dön gel Allah aşkına..

Dört mevsim boranda karda, kara kıştayım,
Eller al bağlamış hey yâr bense yastayım..
Hasretinle verem oldum, onmaz hastayım,
Dön gel kavuşalım dön gel Allah aşkına..

Merhamet kıl n olur, n olur çeşmim yaşına!
Zülüflerin yağlı urgan eyle başıma..
Baykuşlar tünedi hey yâr gönül köşküme,
Dön gel kavuşalım dön gel Allah aşkına..
Güfte: Aşık Çağları M.Çalar - Beste: Lütü Peşket

GÜLTE-BESTE : AŞIK ÇAĞLARI,
MUAMMER ÇALAR

SORE : 130

8

(SAZ-----)

BO RAN BÜ RÜN MÜS KAR SI Kİ DAG LAR
2-HA BER YOLLA MIS SEV Dİ CE YIM YAR

BO RAN BÜ RÜN MÜS KAR SI Kİ DAG LAR
2-HA BER YOLLA MIS SEV Dİ CE YIM YAR

YOL VER MEZ BA NA

GI DE YIM YA RE HEY YÜ CE DAG LAR

(SAZ-----)

HEY YÜ CE DAG LAR HEY YÜ CE DAG LAR HEY YÜ CE DAG

LAR HEY YÜ CE DAG LAR SEV Dİ GİM AG LAR

YÜ RE GİM YA NAR HEY YÜ CE DAG LAR (SAZ-----)

(SAZ-----)

YAD YABAN ELDE MESKEN EYLEDİK
YOL VERMEZ BANA GİDEYİM YARA HEY YÜCE DAĞLAR
BİZ TÜRKÜ YAZIP AHVAL EYLEDİK
YOL VERMEZ BANA GİDEYİM YARA HEY YÜCE DAĞLAR
HEY YÜCE DAĞLAR HEY YÜCE DAĞLAR
SEVDİĞİM AĞLAR YÜREĞİM YANAR HEY YÜCE DAĞLAR

GÜFTE BESTE: AŞIK ÇAĞLARI
MUAMMER CALAR

Hey Yüce Dağlar

Karşiki dağlar boran bürünmüş
Yol vermez bana gideyiyim yâra(hey yüce dağlar)
Sevdiceğim yâr haber yollamış
Yol vermez bana gideyiyim yâra(hey yüce dağlar)
Hey yüce dağlar hey yüce dağlar
Sevdiğim ağlar yüreğim yanar(hey yüce dağlar)

Yad yaban elde mesken eyledik
Yol vermez bana gideyiyim yâra(hey yüce dağlar)
Bir türkû yazıp ahval eyledik
Yol vermez bana gideyiyim yâra(hey yüce dağlar)
Hey yüce dağlar hey yüce dağlar
Sevdiğim ağlar yüreğim yanar(hey yüce dağlar)

Söz Müzik:Aşık Çağlari -Muammer Çalar

GİZLİ BİR HÂL

GÜFTE : AŞIK ÇAĞLARI M. ÇALAR
BESTE : LÜTFİ PEŞKET

SÜRE : 110

(SAZ-.....)

GİZLİ BİR HAL OL DU OL DU BA NA E REN LER

YOLDAYÜ RÜ DÜ YÜM YOL LAR HEP GA RİP GA RİP AL LAH AL LAH

YOLDA YÜ RÜ DÜ YÜM YOL LAR HEP GA RİP GA RİP AL LAH AL LAH

HANCI SA NIR NE DEN NE DEN Pİ RİM GÖREN LER

A SIK LAR SO RAR LAR DOS TA HAL GA RİP GA RİP AL LAH AL LAH

A SIK LAR SO RAR LAR DOS TA HAL GA RİP GA RİP AL LAH AL LAH

GİDEYİM HANA BEN YOLLAR PEK İRAK
ÇAĞLAYIP AKIYOR DELİ GÖNLÜME FIRAT -ALLAH ALLAH
DÜNYADA DERLER Kİ AHLAK AHRETTE SIRAT
ADEM OĞLU DÖNER DÖNER SİL GARİP GARİP -ALLAH ALLAH

ÇAĞLARI DER: İKRAR İKRAR VERDİM MEVLAYA
GÖNÜL KÜŞÜM SALDIM SALDIM UMMAN DERYAYA-ALLAH ALLAH
HAKKA SARILANLAR ASLA KALMAZMIŞ YAYA
KALBİNDEN KİBİRİ DOSTUM SİL GARİP GARİP-ALLAH ALLAH

GÜFTE : AŞIK ÇAĞLARI M. ÇALAR
BESTE : LÜTFİ PEŞKET

Gizli Bir Hal

Gizli bir hal oldu, oldu bana erenler,
Yolda yürüdüğüm kulvar yol garip, garip.. Allah Allah
Hancı sanar neden, neden Pirim görenler,
Aşıklar sorarlar dostu hal garip, garip.. Allah Allah

Gideyim hana ben yollar, yollar pek ırak,
Çağlayıp akıyor deli gönlümde fırat..Allah Allah
Dünyada derler ki ahlak ahrette sırat,
Adem oğlu döner, döner sal garip, garip.. Allah Allah

Çağları der ikrar, ikrar verdim Mevlaya,
Gönül kuşum saldı, saldı umman deryaya..Allah Allah
Hakka sarılanlar asla kalmamış yaya,
Kalbinden kibiri dostum sil garip, garip. Allah Allah

Güfte:Aşık Çağları -Muammer Çalar

Beste: Lütfi Peşket

SÜRE : 96

VARAK SENİNLE

GÜFTE-BESTE : AŞIK ÇAĞLARI-
MUAMMER ÇALAR

(SAZ-----)

GEL BE NİM EY DE Lİ Dİ VA NE GÖN LÜM
2-YAD YA BAN EL LERDE TÖ KE NENÖM RÖM

Dİ VA NE GÖN LÜM BİR KAV Lİ KA RA RA VA RAK SE NİN LE
S-TÜ KE NENÖM RÖM GUR BET TEN Sİ LA YA VA RAK SE NİN LE

VA RAK SE NİN LE (SAZ-----)
2-VA RAK SE NİN LE

GUR BET TEN Sİ LA YA VA RAK SE NİN LE VA RAK SE NİN LE

HÜLYALARA DALIP GİDEK BAŞBAŞA
MUHABBET BAĞINA VARAK SENİNLE
AŞK CEHENNEM İŞE GİREK ATAŞA
GEL AŞKIN NARINA YANAK SENİNLE.

MUTLULUĞU YUDUM YUDUM İÇELİM
GEL AŞKIN DEMİNE KANAK SENİNLE
GECEYİ GÜNDÜZE KATIP GEÇELİM
GEL AŞKI ERDEME VARAK SENİNLE.

GÜFTE BESTE : AŞIK ÇAĞLARI
MUAMMER ÇALAR

Varak Seninle

Gel benim ey deli divane gönlüm
Bir kavli karara varak seninle
Eylenme sevdiğim yadda yabanda
Gurbetten sılaya varak seninle

Hülyalara dalıp gidek başbaşa
Gel aşkın bağına varak seninle
Aşk cehennem ise girek ataşa
Gel aşkın narına yanak seninle

Mutluluğu yudum yudum içelim
Gel aşkın demine kanak seninle
Geceyi gündüze katıp geçelim
Gel aşkı erdeme kanak seninle
Söz Müzik: Aşık Çağları - Muammer Çalar

TOZAR ELVAN

GÜFTE-BESTE : AŞIK ÇAĞLARI,
MUHAMMER ÇALAR

SÖRE : 67

DE LI POY PAZ GI BI
DI VA NE GÖN LÖM TO ZAR EL VAN EL VAN
SAV RU LUR GI DER TO ZAR EL VAN EL VAN
SAV RU LUR GI DER (SAZ.....)
BİR RÜ YA MI SA LI MİH MA NE ÖM RUM
SO LAR EL VAN EL VAN AN O LUR GI DER
SO LAR EL VAN EL VAN AN O LUR GI DER (SAZ.....)

KAR ÇİÇEĞİ KIR ÇİÇEĞİ İSTİYOR
ARAR ELVAN ELVAN YORULUR GİDER
HER GÜZELE MEYL VERİP KANIYOR
YANAR ELVAN ELVAN KAVRULUR GİDER.

ÇAĞLARIM ÇAĞLARIM COŞAR ÇAĞLARIM
UMMANI DERYAYA TAŞAR ÇAĞLARIM
NİCE OLUR GÖNÜL NAÇAR HALLARIM
ŞAŞAR ELVAN ELVAN ŞAN OLURGİDER

GÜFTE BESTE : AŞIK ÇAĞLARI
MUHAMMER ÇALAR

Elvan Elvan

Deli poyraz gibi divane gönlüm
Tozar elvan elvan sivrulur gider
Bir rüya misali mihmane ömrüm
Solar elvan elvan an olur gider

Kar çiçeği kır çiçeği istiyor
Arar elvan elvan yorulur gider
Her güzele meyil verip kanıyor
Yanar elvan elvan kül olur gider

Çağlarım çağlarım coşar çağlarım
Ummanı deryaya taşar çağlarım
Nice olur gönül naçar hallarım
Şaşar elvan elvan şan olur gider
Söz Müzik:Aşık Çağları -Muammer Çalar

CÖZEMEDİM GİTTİ

GÜLTE-BESTE: ASIK CAGLARI-
MUAMMER CALAR

SÜRE : 72

(SAZ ---)

GÖZ LE RİN KA TI LİM

AY SEM Bİ LE SİN TA BİP LER BU DER DE

CA RE NEY LE SİN CA RE NEY LE SİN

NE BİR İC Lİ SAR KI NE BİL ME

CE SİN CÖ ZE ME DİM GİT Tİ

SE Nİ SEV Dİ YİM SE Nİ GÜL

YÜZ LÜM SE Nİ CA NA NİM

SE Nİ SEV Dİ YİM (SAZ ---) GÜNEŞ

Çözemedim Gitti

* * *

Gözlerin katilim ehvam bilesin
Tabipler bu derde çare neylesin
Ne bir içli şarkı, ne bilmecesi
Çözemedim gitti seni sevdiğim..

* * *

İlahlar, periler, hakralar gibi
Coşarsın gülyüzlüm deryalar gibi
Hayaller, masallar, fıkralar gibi
Çözemedim gitti seni sevdiğim..

* * *

Gönül hanem açıp beklerim seni
İçerim aşkınla kadehi, demi
Uğrun, uğrun yaktın; yar gül sinemi
Çözemedim gitti seni sevdiğim..

* * *

Şaşkınam, düşkünem sevdiğim meded
Biçare gönlümde aşkın ibadet
Çağları der olmayınca yar kısmet
Çözemedim gitti seni sevdiğim.

* * *

Söz Müzik:Aşık Çağları. M.Çalar

TÜRKİYEM

GÜLTEAŞIK GAİLARI
MUHAMMER ÇALAR
GÜLTE LÖTİ PEŞKET

SÖRE: 180

(SAZ)

SE NİN SEV DİN DİR İ NİN SE NİN SEV DİN

ZEM HE Rİ Gİ Bİ GÖN LÜ ME YA GAN

ZEM HE Rİ Gİ Bİ GÖN LÜ ME YA GAN

DAĞ LA RI BO RAN YAY LA SI GÜL KO KAN

TÜRKİYEM 2



YAYLARIN NEHİR AKAR İÇİMDE
AY YILDIZIN HİLAL PARLAR İÇİMDE
HASRETİN ÖZLEMİN YANAR İÇİMDE
BENİM GÜZEL TÜRKİYEM CENNET VATANIM.

ÇAĞLARIM DER:HİLAL GÖZLÜ DİLBERİM
SENSİN ÜMİDİM SENSİN HAYALİM
ZİKREYLER CİHANDA SENİ SÖYLERİM
BENİM GÜZEL TÜRKİYEM CENNET VATANIM.

GÜFTE :AŞIK ÇAĞLARI
NUAHHMER ÇALAR
BESTE: LÜTFİ PEŞKET

Türkiyem

Senin sevdandır inan senin sevdan
Zemheri gibi şu gönlüme yağan
Dağları boran yaylası gül kokan
Benim güzel Türkiyem cennet vatanım

Yaylaların nehir akar içimde
Ay yıldızın hilal parlar içimde
Hasretin özlemin yanar içimde
Benim güzel Türkiyem cennet vatanım

Çağlarım der hilal gözlü dilberim
Sensin ümidim sensin hayalim
Zikreyler cihanda seni söylerim
Benim güzel Türkiyem cennet vatanım

Güfte Aşık Çağları Muammer Çalar
Beste: Lütfi Peşket

MORCALI DERELERİ

GÜLTE BESTE : AŞIK ÇAĞLARI
MUAMMER ÇALAR

SÜRE : 80

(SAZ-.....)

MOR CA LI DE RE LE RI AKIP GI DER SA RIN CA

I CIN DE YARSEV ME DIM SÖY LE SEL VI BOY LU CA

SÖY LE SEL VI BOY LU CA HEY IS TE DIM
2- AY HA NIM

VER Mİ YOR LAR BUL MA YA SI CA KO CA AY HA NIM
2-AY SE HA NIM SEV DI CE YİM SÜL TA NIM İS Tİ YOM

AY SE HA NIM NO LA ÇAK BE NİM HA CA LIM NO LA ÇAK
2-VERMİ YOR LARI AL BO CA YI KA CA AL BO CA

BE NİM HA LIM
2-Yİ KA CA LIM

MORCALI YAYLARARI YAMAÇTADIR YAMAÇTA
İÇİNDEN YAR SEVMEDİM SÖYLE KÜÇÜK YAŞLARDA
BU NASIL SEVDA BOYLE AKIL KOYMADI BAŞTA
AY HANIM AYŞE HANIM SEVDİCEĞİM SULTANIM
İSTİYOM VERMİYORLAR AL BOHCANI KAÇALIM

GÜLTE BESTE : AŞIK ÇAĞLARI
MUAMMER ÇALAR

Morcalı Dereleri

Morcalı dereleri akıp gider sarınca
İçinde yâr sevmedim şöyle selvi boyluca
İstedim vermiyorlar bulmayasica koca
Ay hanım Ayşe hanım nolacak benim halım?
İstedim vermiyorlar al bohcanı kaçalım..

Morcalı yaylaları yamaçtadır yamaçta
İçinden yâr sevmedim şöyle küçük yaşlarda
Bu nasıl sevda böyle akıl koymadı başta
Ay hanım ayşe hanım sevdiceğim sultanım.
İstiyom vermiyorlar al bohcanı kaçalım.
Söz Müzik Yorum: Aşık Çağları- Muammer Çalar

Ağlasın Dağlar (UH)

Sazım alıp gidem karlı dağlara
Garip anam şimdi ağlasın dağlar..
Seherde bir haber salın o yâra

Tarayıp zülfünü bağlasın dağlar..

Aman ne zor imiş yârdan ayrılmak

Sılada sevdiğim ağlasın dağlar..

Hayali gözümde hep ırmak ırmak

Zülfü perişanım çağlasın dağlar.

Söz Müzik:Aşık Çağlari -Muammer Çalar

SAVAŞ BELASI

GÜFTE: AŞIK ÇAĞLARI
MUAMMER ÇALAR
BESTE: LÜTFİ PEŞKET

SÖRE : 78

(SAZ)

BİR CO CUK AG LI YOR NER DE A NA SI
NER DE BA BA SI SİR GI DU TAR MI DOST
SA VAS YA RA SI SA VAS YA RA SI
BÜ TÜN IN SAN LI GİN BA SIN BE LA SI
SUS MA LI SI LAH LAR SA VAS BE LA SI

(SAZ)

DÖRT KİTAPTA BİRE VARIR BİREYLER
HOŞGÖRÜ BARİŞİ SEVGİLİ YEĞLER
EVRENSEL DÜNYADA AKLI SELİMLER
SUSMALI SİLAHLAR SAVAŞ BELASI

SUSSUN BU SİLAHLAR BİTSİN SAVAŞLAR
ÖLMESİN BEBELER MASUM ÇOCUKLAR
ÇEKİLSİN ORDULAR GİTSİN BU TANKLAR
SUSMALI SİLAHLAR SAVAŞ BELASI.

GÜFTE : AŞIK ÇAĞLARI
MUAMMER ÇALAR
BESTE: LÜTFİ PEŞKET

Savaş Belası

Bir çocuk ağlıyor nerde anası (nerde babası) ?

Sargı tutar mı dost savaş yarası?

Bütün insanlığın gönül duası,

Susmalı silâhlar savaş belası...

Dört kitapta bire varır bireyler,

Hoşgörü barışı,sevgiyi yeğler,

Evrensel dünya da akli selimler,

Susmalı silâhlar savaş belası...

Sussun bu silâhlar,bitsin savaşlar.

Ölmesin bebeler, masum çocuklar,

Çekilsin ordular, gitsin bu tanklar,

Susmalı silâhlar savaş belası...

Söz:Aşık Çağları-Muammer Çalar

Müzik:Lütfi Peşket

« ANADOLUM »

13. Ağustos, 1993
Derleyen: notaya alması
Lütfi Pekket

8.

A na do lum a

dım dı dım Tır hı tır

hı geş tim se ni

a na do lum

Her yı re de baq ka

ma hum Tır hı tır hı

geş tim se ni a na do lum

lum a na do lum

Ses - Müzik: Agik Gagliardi
«Muammer Güler»

Anadolum

Anadolu'm adım adım,
Türkü türkü geçtim seni Anadolum
Her yörede başka makam,
Türkü türkü seçtim seni Anadolum Anadolum.

Bozlaklarla baraklarda,
Türkü türkü geçtim seni Anadolum,
Halaylarla ağıtlarda
Türkü türkü geçtim seni Anadolum Anadolum.

Edirnedden Ardahan'a,
İçtim seni kana kana Anadolum
Erzurumda Emrahlarla,
Türkü türkü geçtim seni Anadolum Anadolum.

Mevlanadan Pir Sultana,
Karacoğlan Veysel baba Anadolum
Mahsuni'den kul Çağlara,
Türkü türkü geçtim seni Anadolum Anadolum.
Söz:Müzik:Aşık Çağları -Muammer Çalar

« DAĞLAR »

Derleyen notaya verdi:
Lütfi Peşket

Handwritten musical score for « DAĞLAR » in staff notation. The lyrics are written below the notes:

Karşı du sü zü len bo rap li
Seyyā hi n lem de hep di yar
dağ lar si tem si gur bin
si yar bi zi bin si tem dağ lar
de Koy du nuz dağ lar
si tem et kim ha si
bi zi ya re ha si
bin si tem dağ lar
Koy du nuz dağ lar

10. Ağustos 1999

Not - Müzik - Etiler - Çarşı

« Muhammed Çalır »

Pağlarım çöşürüm eğerim neşem
Yd ver dağlar yol ver olaya geçem (2)
A yuzun elinden bir far sa tsem
Araç gıcık etke koydu nuz dağlar
Amma perde oldunuz dağlar

Dağlar

Karşıda süzülen boranlı dağlar,
Sitem ettim size Bin sitem dağlar..
Seyyahi alem de hep diyar diyar,
Bizi gurbet elde koydunuz dağlar..

Nakarat

(Aramızda perde oldunuz dağlar)
(Bizi yâra hasret koydunuz dağlar)

Mesken tuttuk adsız zansız illere,
Günleri ayları katıp yıllara..
Gönül varmak diler gülyüzlü yâra,
Bizi gurbet elde koydunuz dağlar..

Nakarat

(Aramızda perde oldunuz dağlar)
(Bizi yâra hasret koydunuz dağlar)

Çağlarım coşarım efkarım neşem,
Yol ver dağlar yol ver sılaya geçem..
O yârin elinden bir tas su içem,
Bizi gurbet elde koydunuz dağlar..

Nakarat

(Aramızda perde oldunuz dağlar)
(Bizi yâra hasret koydunuz dağlar)

Söz:Müzik:Aşık Çağlari -Muammer Çalar

İKRAR

GÜFTE : AŞIK ÇAĞLARI M. ÇALAR
BESTE : LÜTFİ PEŞKET

SÜRE : 122

(SAZ)

DÜ RA DU RA DÖN DÜK SE LE Pİ Rİ MİZ DEN HİM MET GE LE
DÜ SÜP Dİ KEN Lİ YOL LA RA VAR DİK İK RA RA İK RA RA
DÜ SÜP Dİ KEN Lİ YOL LA RA VAR DİK İK RA RA İK RA RA
HÜ HÜ HÜ HÜ

YANA YANA PİŞTİK YANDIK
BİZ AŞKIN NARINA KANDIK
SOHBETİ ARIŞ DEN ALDİK
VARDIK İKRARA İKRARA.

AŞIKLAR EYLER BÜFTANİ
BİL KENDİNİ ÖZÜN TANİ
DÖNDÜĞÜMÜZ HAKKIN YÖNÜ
VARDIK İKRARA İKRARA.

ÇAĞLARI DER:DOSTA SÖZÜM
YANGINLARA DÖNDÜ ÖZÜM
DERYA DENİZ İKİ GÖZÜM
VARDIK İKRARA İKRARA.

GÜFTE : AŞIK ÇAĞLARI M. ÇALAR
BESTE : LÜTFİ PEŞKET

İkrar

Dura dura döndük sele,
Pirimizden himmet gele.
Düşüp dikenli yollara,
Vardık ikrara ikrara...

Yana yana piştik,yandık,
Biz aşkın nârına kandık,
Sohbeti arifden alıp,
Vardık ikrara ikrara...

Aşıklar eyler büftanı
Bil kendini özün tanı
Döndüğümüz hakkın yönü
Vardık ikrara, ikrara..

Çağlari der dost'a sözüm,
Yangınlara döndü özüm,
Derya deniz iki gözüm,
Vardık ikrara ikrara.

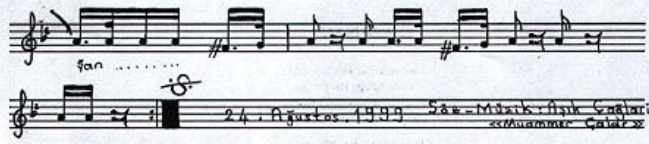
Söz: Aşık Çağlari - Muammer Çalar

Beste: Lütfi Peşket

« PERİŞAN »

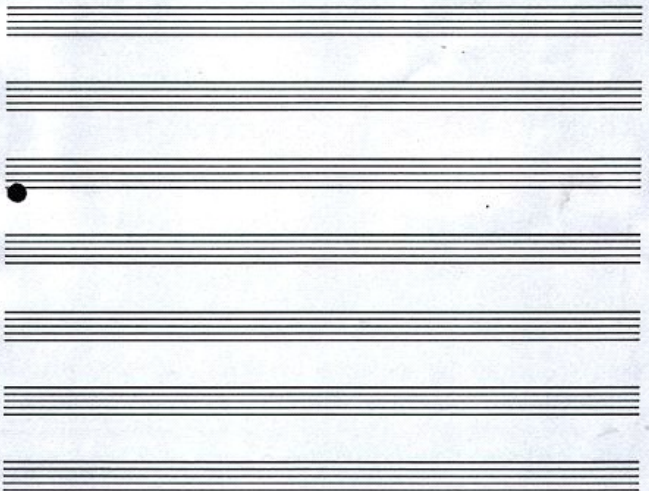
Derbaze, nakama ahenk
Lütfi Paşket

ha be rin dest .. ya rek ler
ya har
ku su lar ağı la şir 31 21
pe ri şan
ka der mi fir gâh mi no dir
te cel li ya 21 lar
i sin de yaa şın pe ri



(2)
Ellini fuktuunda huz gñl kenta
Yuzuna baktanda değlemiş rengeñ
Beş arşından gñmiş beğaz gñmleđin
Üssü perisan düşü perisan

(3)
Sonsuzluk uykusu sarmış bedeni
Uyan dedim uyan duymuyor beni
Nicedir matemin sefil Çağlarım
Sazında inteyen ezânın perisan



Perişan (Ağıt)

Acı haberin dost yürekler yakar,
Kuzular ağlaşır sızı perişan...
Kadermi firgâtmi nedir tecelli,
Yazılar içinde yazgı perişan...

Elini tuttumda buz gibi tenin,
Yüzüne baktımda değişmiş rengin,
Beş arşından giymiş beyaz gömleğin,
Ütüsü perişan düzü perişan...

Sonsuzluk uykusu sarmış bedeni,
Uyan dedim uyan duymuyor beni,
Nicedir matemini sefil Çağları,
Sazında inleyen sözün perişan.
Söz&müzik :Aşık Çağları-Muammer Çalar
Türkünün Hikayesi

1987 de birlikte Hollandaya gelirken uçağın tehir edilmesiyle İstanbul Atatürk havalimanında tanışıp arkadaş olduğum aile dostum Salih Bulut 1998 de Hollanda da hapishaneye düşmüştü kendisini ziyarete gittiğimde benden çocuklarını çok özlediğini 2 gün sonrasına onlar için görüş günü ayarladığını ve benim çocukları kendisine getirmemi rica etti.kabul ettim ve bir gün sonra sabahın erken saatlerinde çalan telefonu aldığımda telefonda ağlayan bir çocuk amca babam ölmüş babam ölmüş diyordu kim olduğunu sordum salihin kızılım amca babam ölmüş dedi şoke oldum dedim yavrum ben daha dün yanından geldim babanız çok iyi bak yarında sizi ziyarete götüreceğim sizi bekliyor yalandır o inanma kim diyor baban ölmüş amca hapisaneden eve telefon geldi babam ölmüş dedi dedim yavrum sen kapat bakayım ben bir ulaşayım hapisaneden bilgi alayım geri döneceğim dedim ve hapisaneye ulaştığımda ben Salih bulut der demez başınız sağolsun bu sabaha karşı hücresinde ölü bulundu dediler malesef ziyaret günü çocukları

morga götürmek zorunda kaldım ve bu talihsizlik karşısında eridim bittim ama elden ne gelir herkes için Salih öldü gitti ama benim için bu ağıtla hep yaşar gider.

SEÇEMEZ OLDUM GÜLTE-BESTE: AŞIK ÇAĞLARI
MUAMMER ÇALAR

SÜRE: 80

(SAZ)

O KA RA GÖZ LE RİN YA KAR SI NE MI

1. Vİ RAN ET TİN GÜ ZEL YOR GÖ DERT NÜL HA NE MI
2. KİM SE LER SOR MU ZEL YOR GÖ DERT Lİ HA Lİ MI

KİM SE LER SOR MU YOR DERT Lİ HA Lİ MI DUM
2. DER Dİ Mİ KİM SE YE A CA MAZ OL DUM

DER Dİ Mİ KİM SE YE A CA MAZ OL DUM

BE NİM E FEN DİM

SÜRME ÇEKİMİŞ KAŞIN HAL BİLHAL NAKİŞ
KURBAN OLUM GÜZEL O NASIL BAKIŞ
GÖNÜL BAĞLARINDA ESER KARA KİŞ
BAHARIM YAZIMI SEÇEMEZ OLDUM -BENİM EFENDİM

ÇAĞLARIM DER-GÜZEL SEVMİŞİM SENİ
KIYARIM CANIMA ALMAZSAM SENİ
YAKARIM YOLUNDA DEVRİ ALEMİ
BEN ASKINA PAHA BİÇEMEZ OLDUM BENİM EFENDİM.

GÜLTE BESTE: AŞIK ÇAĞLARI
MUAMMER ÇALAR

Seçemez Oldum

O kara gözlerin yakar sinemi,
Viran ettin güzel gönül hanemi.
Kimseler sormuyor dertli halimi,
Derdimi kimseye açamaz oldum...

Sürme çekmiş kaşın hâl bihâl nakış,
Kurban olam güzel o nasıl bakış,
Gönül bağlarımda eser kara kış,
Baharım yazımı seçemez oldum...

Çağlarî der güzel sevmişim seni,
Kıyarım canıma almazsam seni,
Yakarım yolunda devri alemi,
Yâr aşkına paha biçemez oldum
Söz&müzik :Aşık Çağlari-Muammer Çalar

«BİR DOST NASIHAT-1»

Tarih: 15.07.1999
Derleyen
Notaya alana: Lütfi Paşket

Ag sem der

yat a ra ba Ag sem der yat a ra

ba Fat mam der mo da mo da Fat mam der

mo da mo da Her gün bu ay nı kav ga

Her gün bu ay nı kav ga cü da nim

hep ten dar da cü da nim hep ten dar da

i ki hez ev len me yin genç li ğe

gü ven me yin Dun ya ga ul dan ma yın

ben yan dım siz yan ma yın

İki evlenmiş delli (2)
Pırıkla saklan kelli (2)
Ters yüne gider genci (2)
Yel tutmaz yelkenleri (2)

Söz: M. M. M.
Müzik: M. M. M.
«Aşk Çağları»

Dost Nasihati

Ayşem der:yat,araba.Fatmam der:moda,moda.

Hergün bu aynı kavga,cüzdanım hepten darda..

İki kez evlenmeyin.Gençliğe güvenmeyin.

Dünyaya aldanmayın,ben yandım siz yanmayın..

Birisi al beğenmez,Diğeri zora gelmez.

İkisinde hal bilmez,iki evlenen gülmez.

İki kez evlenmeyin.Gençliğe güvenmeyin.

Dünyaya aldanmayın,ben yandım siz yanmayın..

İki velenen deli,perukla saklar keli.

Ters yöne yüzer gemi,yel tutmaz yelkenleri.

İki kez evlenmeyin.Gençliğe güvenmeyin.

Dünyaya aldanmayın,ben yandım siz yanmayın..

Söz&müzik :Aşık Çağları-Muammer Çalar

SÜRE: 4:40

HAMD OLSUN

GÜFTE : AŞIK ÇAĞLARI M. ÇALAR
BESTE : LÜTFİ PEŞKET

(SAZ - - - - -)

GO NÜLA TIM GIR DI DOS TUN BA GI NA CO BAN OL DUK

OR MA NI NA DA GI NA (SAZ - - - - -)

BİR DAMLA DAN AK TIK DOST İRİ MA GI NA SEL O LUP CAG

LA YIP AK TIK HAMD OLSUN (SAZ - - - - -)

AŞK MENENDİN İÇİP NARA KARILDIK
NE O DOSTA KÜŞÜP YARA DARILDIK
TOPRAK İDİK TAKLA TAKLA YARILDIK
İKİLİK KİNİNDEN GEÇTİK HAMDOLSUN.

ARIYIZ UCARIZ KIRMIZI GÜLE
GÜLLER NAZİK OLA DERTLİ BÜLBÜLE
ÇAĞLARIM DER: AHVALİMİZ KAMİLE
SUAL EDİP AÇTIK AÇTIK HAMDOLSUN.

GÜFTE : AŞIK ÇAĞLARI M. ÇALAR
BESTE : LÜTFİ PEŞKET

Hamdolsun

Gönül atım girdi dostun bağına,
Çoban oldum ormanına,dağına.
Bir damladan aktık dost ırmağına,
Sel olup çağlayıp aktık hamdolsun...

Aşk menendin içip nâra garıldık,
Ne o dosta küsüp yâra darıldık,
Toprak idik takla,takkı yarıldık
İkilik kininden geçtik hamdolsun...

Arıyız,uçarız kırmızı güle,
Güller nazik ola dertli bülbüle,
Çağları'm der ahvalimiz kâmile,
Sual edip açtık açtık hamdolsun.
Söz:Aşık Çağlari -Muammer Çalar
Müzik:Lütfi Peşket-Yorum:Aşık Çağlari

El aldı gitti

Güfte,Beste:Aşık Çağlar-
Muammer Çalar

Süre: 69

Saz

Güneş

(Saz-----)

Felek tırpan vurdu gönül bağına
Esti deli poyraz yel aldı gitti
Kar yağdı ömrümün her bir dağına
Kapandı yollarım gel aldı gitti

Çağlarım der; sivan düşdü özüme
Yanan yüregimden kül aldı gitti
El olmuş sevdiğim bakmaz yüzüme
Ölmeden öldüm ben sal aldı gitti

El Aldı Gitti

Bir güzele gönül verdim efendim
Vermediler bana el aldı gitti...
Yıkıldı ocağım dağıldı bendim
Gözümde çağlayan sel aldı gitti...

Felek tırpan vurdu gönül bağına
Esti deli poyraz yel aldı gitti..
Kar yağdı ömrümün her bir dağına
Kapandı yollarım gel aldı gitti...

Çağlarım der: şivan düşdü özüme
Yanan yüreğimden kül aldı gitti..
El olmuş sevdiğim bakmaz yüzüme
Ölmeden öldüm ben sal aldı gitti.

Söz&müzik :Aşık Çağlari-Muammer Çalar

Bülbül

Güfte.Beste : Aşık Çağları-
Muammer Çalar

Süre:120

(Saz--)

Şu bağda bir bülbül ge zer Ö ter du rur se her se her
Şu bağda bir bülbül ge zer Ö ter du rur se her se her Be nim der dim
senden be ter Öt me bül bül öt me bül bül öt me bül bül be nim der dim
ba na ye ter bir dert te sen gat ma bül bül Güneş

Gülün rengi sarı sarı
Bülbül ağlar zarı zarı
Terk eyleyip nazlı yarı
Ötme bülbül ötme bülbül

Çağlarım derki ağlama
Ağlayıp yürek sinem daglama
Tabib kar etmez yarama
Ötme bülbül ötme bülbül

Ötme Bülbül

Şu bağda bir bülbül gezer
Öter durur seher seher
Benim Derdim senden beter
ötme bülbül ötme bülbül
Benim derdim bana yeter
Bir dertte sen katma bülbül

Gülün rengi sarı sarı
Bülbül ağlar zarı zarı
Terkeyleyip mazlı yarı
ötme bülbül ötme bülbül
Benim derdim bana yeter
Bir dertte sen katma bülbül

Çağlarım der ki ağlama
Ağlayım sinem dağlama
Merhem bulaşmaz yarama
ötme bülbül ötme bülbül
Benim derdim bana yeter
Bir dertte sen katma bülbül

Söz Müzik: Aşık Çağları Muammer Çalar

Ezelide deli gönül

Güfte.Beste : Aşık Çağları-
Muammer Çalar

Süre:69

(Saz-----)

E ze li de de li gö nül

e ze li (Saz-----)

Hiç o ku ma ba na bo şa ga ze li (Saz-----)

(-----) Yâr bel le din her gör dü ğün

Gü ze li (Saz-----)

O lu ra ol ma za kul et tin be ni (Saz-----)

1) ni (Saz-----) 2) ni (Saz-----) Güneş

Ervahı da deli gönül ervahı
Dünyaya meyledip kıldın tamahı
Ne feryadın bitti ne fiğân ahı n
Akortsuz her saza tel ettin beni

Çağlarım der: deli gönül boş çağlar
Ne ahvalım bilir ne derde ağlar
Halime şahittir şu yüce dağlar
Od düştü bor köze kül ettin beni

Ezelide Deli Gönül Ezeli

Ezelide deli gönül ezeli
Hiç okuma bana boşa gazeli
Yâr belledin her gördüğün güzeli
Olura olmaza kul ettin beni..

Divane de deli gönül divane
Herşeye bulursun binbir bahane
Gençliğim zay ettin hoyrat daha ne
Her köhne çıkmaza yol ettin beni...

Ervahı da deli gönül ervahı
Dünyaya meyledip kıldın tamahı
Ne feryadın bitti ne figân ahı n
Akortsuz her saza tel ettin beni..

Çağlarım der: deli gönül beyhude
Arzumanım kaldı dün de bu gün de

Tüneyip konmadın bir gönca gülde

Bir kuru andıza dal ettin beni..

Söz&müzik :Aşık Çağları-Muammer Çalar

Süre:132

Tık Taka Tık Tak

Güfte,Beste : Aşık Çağları-
Muammer Çalar

Saz--

Dünya de nen fa ni han'da Ko nak la dım yol bo yun ca
hey Ne gül ol dum ne de gon ca Gel di geç ti
ca hal om rüm Tık ta ka ti ki tak tik ta ka ti ki tak Gül eğ len sen
key fi ne bak Ge lir ge çer o mür bed bah Güneş

Ömür dediğin nedir ki
Bir kıracık fani rüya
Bazen ath bazen yaya
Geldi geçti cahil ömrüm

Tık taka tık tak, tık taka tık tak
Gül eğlen sen keyfine bak
Gelir geçer ömür bedbah
Tık taka tık tak, tık taka tık tak

Tik Taka Tik Tak

Dünya denen fani han'da
Konakladım yol boyunca
Ne gül oldum nede gonca
Geldi geçti cahil ömrüm..

Tik taka tik tak, tik taka tik tak
Gül eğlen sen keyfine bak
Gelir geçer ömür bedbah
Tik taka tik tak, tik taka tik tak..

Ömür dediğin nedir ki
Bir kısacık fani rüya
Bazen atlı bazen yaya
Geldi geçti cahil ömrüm..

Tik taka tik tak, tik taka tik tak
Gül eğlen sen keyfine bak
Gelir geçer ömür bedbah
Tik taka tik tak, tik taka tik tak.

Söz&müzik :Aşık Çağları-Muammer Çalar

Boşa bôbürlenme

Güfte,Beste : Aşık Çağları-
Muammer Çalar

Süre:96

(Saz-----)

Bo şa bô bürlen me gel de li gö nül

Dört mev sim der me ye har ma nin mi var Hiç te ki bir le nip

ku rul ma gö nül Hu kûm ler ver me ye fer ma nin mi var

fer ma nin mi var (Saz-----)

Güneş

Güneş niçin ay'a yıldız'a komşu?
Nedir şu denizler dağlar ordusu?
Kuşların sesi var gülün kokusu!
Gâter, gâter olmuş kervanımı var

Ne çıkar Çağları olsan Süleyman?
Saltanatlar sana kılsada feyman!
Gün gelirken döner bu çarkı devran!
Ona dur demeye dermanımı var.

Boşu B   r  nme

Boşu b   r  nme gel deli g  n  l
D  rt mevsim dermeye harmanınımı var..
Hi  te kibirlenip kurulma g  n  l
H  k  mler vermeye fermanınımı var..

G  neş ni  in ay'a yıldız'a komşu?
Nedir ş u denizler da  lar ordusu?
Kuşların sesi var g  l  n kokusu!
Gater, gater olmuş kervanınımı var..

Ne çıkar Çağlari olsan Süleyman?

Saltanatlar sana kılsada feyman!

Gün gelirki döner bu çarkı devran!

Ona dur demeye dermanınımı var.

Söz&mzik :Aşık ağlari-Muammer alar

Seher Yeli

Güfte.Beste : Aşık Çağları-
Muammer Çalar

Süre:80



Kar lı dağ la rın ar dın da
Ağ la ya nım kal dı or da (Saz-----) Kar lı dağ la rın ar dın da
Ağ la ya nım kal dı or da (Saz-----) Has re tin o ku bağ nım da
E sip dur ma se her ye li deli de li (Saz-----)
Güneş

Seher yeli, seher yeli
Esip durma deli deli
Yitirmişim nazlı yarı
Akort tutmaz gönül teli

Çağları der i çağım geçti
Felek tirpan vurup biçti
Dostlarım şerbetim içti
Esip durma seher yeli

Seher Yeli

Karlı dağların ardında
Garip anam kaldı orda
Hasrettin oku bağrımda
Esip durma seher yeli (deli deli)

Seher yeli seher yeli
Esip durma deli deli
Yitirmişim nazlı yarı
Esip durma seher yeli (deli deli)

Çağlarım der çağım geçti
Felek tırpan vurup biçti
Dostlarım şerbetim içti
Esip durma seher yeli (deli deli)

Söz&müzik :Aşık Çağlari-Muammer Çalar

Hani gönlüm aşık idin

Güfte,Beste : Aşık Çağları--
Muammer Çalar

Şüre:63

(Saz--)

Ha ni gön lüm a şık i din bir za man Da va sız dal ga sız

durgunsun şim di Da va sız dal ga sız durgun sun şim di

Ey şa ır ruh lu yar ey kem ter o zan A ruz suz ve zin siz

dargın sın şim di A ruz suz ve zin siz dargın sın şim di

Güneş

Gür sesli saz idin sırma tellice
Bir türkü söyledin şöyle dillice
Buğulu gözlerin ıslak millice
Leylasız, Mecnunsuz kurgunsın şimdi

Yunus idin Tabtuk kapılarında
Yusuf idin aşkın tapularında
Poyraz eser idin yapılarında
Ahdsız, amansızca sürgünsün şimdi

Hani Gönlüm Aşık İdin

Hani gönlüm aşık idin bir zaman,
Davasız, dalgasız durgunsun şimdi...
Ey şair ruhlu yar, ey kemter güman,

Aruzsuz, vezinsiz dargınsın şimdi...

Gür sesli saz idin sırma tellice,

Bir türkü söyledin şöyle dillice..

Buğulu gözlerin ıslak millice,

Leylasız, Mecnunsuz kırgınsın şimdi..

Yunus idin Tabtuk kapılarında;

Yusuf idin aşkın tapularında;

Poyraz eser idin yapılarında;

Ahdsız, amansızca sürgünsün şimdi...

Karacoğlan idin Veysele koşan;

Köroğlu olurdun çamlıbel aşan;

Bu senmisin miskin, miskin dolaşan;

Hırkasız, himmetsiz gerginsin şimdi..

Gülistanda güldün yaprak açardın,

Arı gibi çiçek çiçek uçardın,

Eyüb'un misali düşkün naçarsın,

Devasız, dermansız vurgunsun şimdi...

Aşık isen hakka susamazsın sen

Aşk elinden uzak kaçamazsın sen

Kırıp dertli sazın atamazsın sen

Usulsüz, uslupsüz yorgunsun şimdi...

Çağlarım der: çağlamadan akılmaz

Akmayan pınarın suyu alınmaz

Kader deyip yan gelip de yatılmaz

Boransız, bulutsuz kurgunsun şimdi.

Söz&müzik :Aşık Çağlari-Muammer Çalar

Yine Karlar Yağdı

Güfte,Beste : Aşık Çağları-
Muammer Çalar

Süre:66,5

(Saz--)

Yi ne kar lar yağ dı ca hil öm

rü me (Saz----) Bo ra nı bit mi yor

si si bit mi yor (Saz-----) Bir sev da yük

le miş (Saz-----) de li gön lü me (Saz-----) E le mi bit

mi yor ya sı bit miyor (Saz-----)

Mecnun gibi sahra çölü dolandım
Dumanı bitmiyor tozu bitmiyor
Aşkın ateşine kül olup yandım
Dumanı bitmiyor közü bitmiyor

Çağlarım der yolun sonu göründü
Fırtına dinmiyor pusı bitmiyor
Ömrümün takvimi defterin düdü
Mi m'sı bitmiyor mu'su bitmiyor

Yine Karlar Yağdı Cahal Ömrüme

Yine karlar yağdı cahal ömrüme

Boranı bitmiyor sisi bitmiyor..

Bir sevda yüklemiş deli gönlüme

Edası bitmiyor nazı bitmiyor..

Mecnun gibi sahra çölü dolandım

Elemi bitmiyor yası bitmiyor...

Aşkın ateşine kül olup yandım

Dumanı bitmiyor közü bitmiyor...

Her çiçeğe arı sanır kendini

Peşrevi bitmiyor sazı bitmiyor...

Deli Poyraz gibi yıkar bendini

Dumanı bitmiyor tozu bitmiyor..

Çalım satar caka'sından geçilmez

Havası bitmiyor pozu bitmiyor..

Kükremiş iksiri dem dem içilmez

Avazı bitmiyor cazı bitmiyor...

Çağlarım der yolun sonu göründü

Fırtına dinmiyor pusu bitmiyor..

Ömrümün takvimi defterin dürdü

Mı mi'si bitmiyor mu'su bitmiyor.

Söz&müzik :Aşık Çağlari-Muammer Çalar

Vefasız

Güfte.Beste : Aşık Çağları-
Muammer Çalar

Şüre:135

(Saz-----)

Öm rü mü ben sa na ver dim ve fa sız

Bil me din yâr ka dir kıy met bil me din Gençliğim yo

lu na ser dim in saf sız Bil me din yâr ka dir

kıy met bil me din Saz-----), Oy

ve fa sız ya rım Oy

ha yıy sız ya rım Oy ben ne re gi

dim Saz-----), Güneş

Boyların devrile yüreğim yanar
Bilmedin yâr kadir kıymet bilmedin
Aramıza ördün hasretten duvar
Bilmedin yâr kadir kıymet bilmedin
Oy vefasız yarım
Oy hayırsız yarım
Oy ben nere gidim

Çağları der: yeter çevrile cefan
Bilmedin yâr kadir kıymet bilmedin
Ne gününü gördüm ne sürdüm sefan
Bilmedin yâr kadir kıymet bilmedin
Oy vefasız yarım
Oy Hayırsız yarım
Oy ben nere gidim

Vefasız Yârim

Ömrümü ben sana verdim vefasız
Bilmedin yâr kadir kıymet bilmedin....
Gençliğim yoluna serdim insafsız
Bilmedin yâr kadir kıymet bilmedin....
(Nakarat)

oooooooooooooooooooo vefasız yârim
oooooooooooooooooooo hayırsız yârim
oooooooooooooooooooo ben nere gidem

Boyların devrile yüreğim yanar
Bilmedin yâr kadir kıymet bilmedin...
Aramıza ördün hasretten duvar
Bilmedin yâr kadir kıymet bilmedin....
(Nakarat)

Başımda tacımdın gülümsün dedim
Bilmedin yâr kadir kıymet bilmedin....
Gönlümün bağına bülbül eyledim
Bilmedin yâr kadir kıymet bilmedin....
(Nakarat)

Çağları der: yeter cevriye cefan
Bilmedin yâr kadir kıymet bilmedin...
Ne gününü gördüm ne sürdüm sefan
Bilmedin yâr kadir kıymet bilmedin.
(Nakarat)

Söz&müzik :Aşık Çağları-Muammer Çalar

Ah Be Ceylan Gözlüm

Güfte,Beste : Aşık Çağları-
Muammer Çalar

Süre:133

(Saz-----)

Ah be cey lan göz lü
ma ral duy he le (saz-----) Ah be cey lan göz lü
ma ral duy he le (saz-----) Ben a hu göz le re
dağ la nıp kal dım (saz-----) Ben a hu göz le re
dağ la nıp kal dım (saz-----) Ak li mi sa vur dun
ruz gâ ra ye le Yâr zül fun te li ne
bağ la nıp kal dım (saz-----) (saz-----) Güneş

Ah be gülüm ahval arz edem kime
Dertlerim dizilmiş yâr küme küme
Aşkınla sarhoşum gerek yok deme
Verdiğin sözlerle tiğlanıp kaldım

Ah be nazlı canan başımın tacı
Meded nurvet sende dirdim ilacı
Çağlarım der: tez dön bitsin bu acı
İki gözüm çeşme ağlanıp kaldım

Ah Be Ceylan Gözlü Maral

Ah be ceylan gözlü maral duy hele
Ben ahu gözlere dağlanıp kaldım...
Aklımı savurdun rüzgâra yele
Yar zülfün teline bağlanıp kaldım...

Ah be ahu gözlüm mağrur bakışlım
Yüreği sevdalı gönlü nakışlım
Gülüşüyle gül sinemi yakışlım
Gittiğin izlere sağlanıp kaldım...

Ah be gül yüzlüm kor düşdü özüme
Uyku girmez oldu gayri gözüme
Kulak versen fer yadıma sözüme
Aşk çölüne düşüp eğlenip kaldım...

Ah be gülüm ahval arz edem kime
Dertlerim dizilmiş yâr küme küme
Aşkınla sarhoşum gerek yok deme
Verdiğin sözlere tığlanıp kaldım...

Ah be sevdalım gülistan kokulum
Hasretinle ben kilimler dokudum
Sana şiir yazıp Türkü okudum
Ben sırma tellerde çağlanıp kaldım....

Ah be canımın cananı baş tacı
Meded nurvet sende derdim ilacı
Çağlarım der: tez dön bitsin bu acı

İki gözüm çeşme ağlanıp kaldım.

Söz&müzik :Aşık Çağları-Muammer Çalar

Gül döktüm yollarına

Güfte,Beste : Aşık Çağları-
Muammer Çalar

Süre:127

(Saz-----)

Gül döktüm yâr yol la rı na Ge lir di ye kol la rı ma

Ya ra lan dım suna yâ rim (Saz-----)

Mel hem ol ma dın ya ra ma Ya ra lan dım su na yâ rim

(Saz-----) Oy dağ lar ya ra lı dağ lar Yü re ği me

yağdı kar lar (Saz-----) Bey hu de geç me den yıl lar

Ve rin be nim sev di ği mi (Saz-----) Güneş

Name yazsam pare pare
Ulaşmaz ahvalim yâre
Yokmu bu derde bir Çâre
Yaralandım suna yârim

Oy dağlar yaralı dağlar
Yüreğime yağdı karlar
Beyhude geçiyor yıllar
Verin benim sevdâjimi

Çağlarım çağlayıp coşsa
Gönül kuşum yâre ucsa
Ayrılıklar hiç olmasa
Yaralandım suna yârim

Gül Döktüm Yâr Yollarına

Gül döktüm yâr yollarına

Gelir diye kollarıma

Çare olmadın yarama

Yaralandım suna yârim

(Nakarat)

Oy dağlar yaralı dağlar

Yüreğime yağdı karlar

Beyhude geçiyor yıllar

Verin benim sevdğimi

Name yazsam pare pare

Ulaşmaz ahvalim yâre

Yokmu bu derde bir Çâre

Yaralandım suna yârim

(Nakarat)

Çağlarım çağlayıp çoşsa

Gönül kuşum yâre uçsa

Ayrılıklar hiç olmasa

Yaralandım suna yârim

(Nakarat)

Söz&müzik :Aşık Çağlari-Muammer Çalar

Şehriyâr

Gönül kafesinde bûbül misali
Feryâdı figânda ahûzardayım
Aşk çölünde açan bir gül misali
İrem bağlarında şehir-i yârdayım

Sevda denizine yelken açalı
Seyyahlar misâli sonsuz turdayım
Dünyaya rest çekip serden geçeli
Bilmem zarardayım bilmem kârdayım

Çağlari dediler kuru çöllere
Dört mevsim hazanda boran kardayım
Sevdanla düşeli dilden dillere
Medet ey sevdiğim başı dardayım.
Güfte Beste: Aşık Çağlari -Muammer Çalar

Ya Bir haber Gönder Yada Kendin gel

Gül yüzlü sevdiğim ey nazlı dilber
Ya bir haber gönder yada kendin gel
Yıl oldu aylarım geçmiyor günler
Ya bir haber gönder yada kendin gel

Özledim cananım özledim seni
Ya bir haber gönder yada kendin gel
Seversen mevlayı unutma beni
Ya bir haber gönder yada kendin gel

Çağlarım der dön gel allah aşkına
Ya bir haber gönder yada kendin gel
Merhamet et nolur çeşmim yaşına
Ya bir haber gönder yada kendin gel

Gönül Kuşum

Gönül kuşum havalandın uçarsın,
Uça uça gitsen nere varırsın?
Şu cahil ömrümü gama boğarsın,
Tüne gönül tüne daim engine...

Gönül kuşum tüne daim engine,
Meyil etme n'olur çoğa zengine,
Davul bilem vurur dengi dengine,
Tüne gönül tüne daim engine...

Çağlari der gönül senin elinden,
Usandım cihanda aciz dilinden,
İnleyen sazımın paslı telinden,
Tüne gönül tüne daim engine.

Beste:Lütfi Peşket

Aşk Yarası

Yâr mi sevilirmiş gizli gizlice
Aşk yarası derin aman efendim..
Kara sevda yaman incedir ince
Aşk yarası derin aman efendim..

Sevip alamayan gönül köşküne
Yaşıyom demesin allah aşkına
Benzemez hançere yağlı kurşuna
Aşk yarası derin aman efendim..

Çağlari der: gizli gizli sevmeyin
Varıp aşkı yâra beyan eyleyin
Ser verinde beyler sırrı vermeyin
Aşk yarası derin aman efendim.
Söz-MÜzik: Aşık Çağlari -Muammer Çalar

Çiçeğe Benzer

Seyreyle sevdiğim fani dünyaya,
Türlü renk bürünmüş çiçeğe benzer..
Hep canlılar uğrak verir buraya,
Yalandan ziyade gerçeğe benzer..

Gündüzü var gecesinde saklanır,
Yıldızları gün doğanda paklanır.
Sırası gelenler bir bir yoklanır.
Ömür şarkısında peşreve benzer..

Temeli direği yoktur ezeli
Dört mevsim yeniler çiçek gazeli
Ne çıkar olsanda dünya güzeli
Tabut denen zira her şeye benzer..

Nefis tamah arzu güman peşinde
Kimi dünya kimi iman peşinde
Sela verir okur imam peşinde
Ömrümün son demi neşreve benzer.

Söz&müzik :Aşık Çağları-Muammer Çalar

Nedir Benim Senden Nedir Çektiğim

Sana gönül verdim diye sevdiğim
Nedir benim senden nedir çektiğim...
Yaralı ceylanım sarı kekliğim
Nedir benim senden nedir çektiğim...

Cevri cefa edip durmasan canan
Nedir benim senden nedir çektiğim...
Ben oldum derdinle pervane yanan
Nedir benim senden nedir çektiğim...

Tarumar eyledin gönül bağımı
Nedir benim senden nedir çektiğim...
Tükettin ömrümü gençlik çağımı
Nedir benim senden nedir çektiğim...

Çağlarım der karlar yağdı başıma
Nedir benim senden nedir çektiğim...
Yeter ey sevdiğim Allah aşkına

Nedir benim senden nedir çektiğim...

Söz-MÜzik: Aşık Çağları -Muammer Çalar

Zamanı Değil

Dile gel ey deli gönlüm dile gel

Sükudu ikrarın zamanı değil..

Zalimin zulmünden eser kara yel

Maksudu didarın zamanı değil

Eşkiya dünyaya hükümdar olmuş

Köroğlu nigarın zamanı değil

Orta doğu sahraları kan dolmuş

Umudun sezarın zamanı değil

Siyonistler mazlum halkı eziyor

Barbar medya ne görüp ne yazıyor

Öfke denizinde nefret azıyor

Hallacı mansurun zamanı değil

Adaletin avcıları türemiş

Hak hukuku bir kenara kürümüş

Sultanları sağır vezir körümüş

Fatihi hanların zamanı değil

Çağlarım der: devir devran değışti
Kaplumbağā tazılarla yarıştı
Kelleler vuruldu ayaklar baştı
Sultan süleymanın zamanı değil.
Söz -Müzik:Aşık Çağlari -Muammer Çalar

Ferman Efendim

Temelsiz direksiz fani dünyada,
Vicdansız yüreksiz yaşar sefada..
Kadersiz talihsiz ermez murada,
Dünyanın kanunu ferman efendim...

Muallakta divan kurulur mola?
Mazlumlara zalımdan sorulur mola?
Adalet kılıncını vurulur mola?
Dünyanın kanunu ferman efendim.
Söz -Müzik:Aşık Çağlari -Muammer Çalar

Sevgi Rüya Gibi Sanki

Sevgi rüya gibi sanki
Saf ve berrak suya benzer
Meşki vardır hülya gibi
Derya ummanlarda yüzer..

Yunus'um erdi ummana
Bülbüller öter divana
Koyma hallarım gümana
Uslan artık deli gönlüm..

Deli gönlüm, deli gönlüm
Uslan artık deli gönlüm
Ne kaldı ki ah sermayem
Uslan artık deli gönlüm..

Her çiçekten bal istersin
Erciyesten kar istersin
Kahve fincan fal istersin

Uslan artık deli gönlüm.

Söz -Müzik:Aşık Çağlari -Muammer Çalar

Geçti Benden

Ömür denen sefil seyyah

Son demine yelken açtı

Fani imiş dünya eyvah

Bağrımda yaralar açtı

Nakarat

Geçti benden geçti benden

Gençlik uçup gitti elden

Şad olup devran sürmeden

Gençlik uçup gitti elden

Neyleyim sensiz cihanı

yıkılsın sarayı hani

Nerde anam babam hani

Hep gelenler kondu göçtü

Nakarat

Yalınızım dağlar gibi
viran olmuş bağlar gibi
Kul Muammer Çağlar gibi
Her can turap oldu geçti
Nakarat
Söz -Müzik:Aşık Çağlari -Muammer Çalar

Gönül Çiçeğim

Gittinde bir anda boş kaldı yerin
Sanmaki mutluyum yüreğim serin
Ah çeker ağlarım Mevlam var Kerim
Neredesin benim alkaranfilim
Sevda çiçeğim, gönül çiçeğim..

Ayaz şu geceler bitmek bilmiyor
Hayalin gözümde gitmek bilmiyor
Durdu zaman akıp, akıp geçmiyor
Neredesin benim alkaranfilim
Sarı çiçeğim, çiğdem çiçeğim..

Hayalin köşede canlanır durur
Hasretin kor oldu sinem kavurur

Bir daha ayrılık yok de ne olur
Neredesin benim gönül çiçeğim
Salkım çiçeğim, sümbül çiçeğim..
Söz-Müzik: Aşık Çağları -Muammer Çalar

Hey Seher Yeli

Her seher her sabah gılgışır kuşlar
Derdime bir çare hey seher yeli
Dinmiyor çesimimde çağlayan yaşlar
Gel buna bir çare hey seher yeli

Hasretim cananın mahcemaline
Ulaşmaz ahvalim varmaz yerine
Tabip kâr eylemez dertli gönlüme
Gel buna bir çare hey seher yeli

Karlı dağlar gibi boranda başım
Sevdiceğim dilber hayalim düşüm
Zehir etti felek ekmeğim aşım
Gel buna bir çare hey seher yeli

Söz-Müzik: Aşık Çağlari -Muammer Çalar

Lütfedip Mihmanım Olmadın

Sultanım ol dedim gönül köşküme
Lütfedip mihmanım olmadın güzel
Kerem gibi düsdüm sefil aşkına
Lütfedip ihvanım olmadın güzel

Del oldum uğrunda pervane yanan
Aşkın deryasında ummana dalan
Cevri cefa edip durmasan canan
Lütfedip şivanım olmadın güzel

Çağlari der: güzel vefasız güzel
Ya bir haber gönder yada kendin gel
Gönül bağım henüz dökmeden kazel
Lütfedip ihsanım olmadın güzel.

Söz-Müzik: Aşık Çağlari -Muammer Çalar

Cefasına Gurban Olduğum

Bu kadar naz etme sarı çiçeğim
Cevri cefasına kurban olduğum
Fazla naz aşığa zul sevdiceğim
Fevri vefasına kurban olduğum

Dile benden canı başı vereyim
Ahdi vefasına kurban olduğum
Ömrümü yoluna serpip sereyim
Sevgi sevdasına kurban olduğum

Çağlarım der sevdan ile sarhoşum
Seyri sefasına kurban olduğum
Kınalı kekliğim ey çalı kuşum
Peri edâsına kurban olduğum.

Söz-Müzik: Aşık Çağları -Muammer Çalar

Bizi Bizden Bölmeyin

Ademden havvadan geldik cihana;

Biz kardeşiz bizi bizden bölmeyin...

Nedir bu tafralar nedir bahane?

.....Bölmeyin bölmeyin bizi bölmeyin

.....Biz kardeşiz bizi bizden bölmeyin

Yasalar rejimler töreler ile,

Darasız tartışız, fireler ile,

Firavun misali hileler ile,

.....Bölmeyin bölmeyin bizi bölmeyin

.....Biz kardeşiz bizi bizden bölmeyin

İnsanın insana dost nedir farkı?

Kim kime ne vermiş alamaz hakkı?

Sanmayın, dört Kitap dördü de farklı,
Fikir başka başka bizi bölmeyin
.....Bölmeyin bölmeyin bizi bölmeyin
.....Biz kardeşiz bizi bizden bölmeyin.
Söz-Müzik: Aşık Çağları -Muammer Çalar

Olmuyor Sabahın Gurbet

Yollarına düşüp geldim
Karlı dağlar aşım geldim
Geceler uykumu böldüm
Olmuyor sabahın gurbet...

Bülbülüm dargındır güle
Ol garip halim kim bile
Karıştı arzular yele
Olmuyor sabahın gurbet...

Çağlarım ayrı yârinden
Getmez hayali serrimden
Öldürdün beni ölmeden
Kılinsın cenazem gurbet.

Beste: Lütfi peşket

Gelmedin Niye

Hani gel diye sen haber salmıştın
Gelmedin bir tanem gelmedin niye..
Mektubunda özlemini yazmıştın
Gelmedin gl yüzlüm gelmedin niye..

Gelmedin sevdiğim gelmedin niye
Gnlm vermiştim sana hediye
Sakla mektuplarım kalsın maziye
Gelmedin bir tanem gelmedin niye..

Karanlık geceme yıldız doğmadın
Üşüyen kalbimin halin sormadın
Yalancısın sen sözünde durmadın
Gelmedin bir tanem gelmedin niye.

Söz-Müzik: Aşık Çağları -Muammer Çalar

Sevda Güzeli

Gudretten sürmeli hilal kaşların
Dökülmüş kulunca sırma saçların
Zay eyler aklımı yar bakışların
Güzeller güzeli sevda güzeli...

Huri melekmidir güzel yüzlerin
Gök yüzümü sanki mavi gözlerin
Edalı işveli şirin sözlerin
Güzeller güzeli sevda güzeli...

Parlaktır cemalin aydan güneşten
Nara saldın beni geçtim hevesten
Çağlarım de aşık size yürekten
Güzeller güzeli sevda güzeli.

Söz-Müzik: Aşık Çağları -Muammer Çalar

Ömrüm Ömrüm Benim Ömrüm

Nede çabuk geçti yıllar

Göz açıp kapayana dek

Saçlarıma yağdı karlar

Bir iki üç sayana dek

Nakarat

Ömrüm ömrüm benim ömrüm

Aktı geçti benim ömrüm

İki kapılı bu handan

Baktı geçti benim ömrüm

Ak düştü saç uçlarıma

İz düştü avuçlarıma

Anam gelsin baş ucuma

Gülmedim ben doyana dek

Nakarat

Çağlarım ağlama boşa

Yazılanlar gele başa

Adını kazarlar taşa

Cenazeni yuyana dek

Nakarat

Söz Müzik:Aşık Çağlari -Muammer Çalar

Dön Gel Mevlayı Seversen

Yıllar varki: gurbettesin,

Ömrüm beklemekle geçsin,

Hasta düştüm sen nerdesin?

Dön gel Mevlayı seversen...

Geçilmez gözüm yaşından,

Varmıdır ölen acından?

Yatılmaz oldu sancından,

Dön gel Mevlayı seversen...

Hasretin yâr cana yetti,

Kalmadı takadim bitti,

Aylar, yıllar sensiz geçti,

Dön gel Mevlayı seversen...

Çağlari yâr dem çağlarım,

Bozuldu gönül bağlarım,

Yolunu gözler ağlarım,
Dön gel Mevlayı seversen.
Söz-Müzik: Aşık Çağları -Muammer Çalar

El Çek Tabip El Çek

El çek tabib el çek değme yarama
Yâr yarası beyim derman ne ola..
Can dediğim hançer vurmuş bağrıma
Sır yarası beyim derman ne ola..

Var git tabib var git var git yoluna
Kor yarası beyim derman ne ola....
O yâr başkasını takmış koluna
Ar yarası beyim derman ne ola..

Tar tarumar olmuş gönül bağlarım
Bor yarası beyim derman ne ola..
Ne deyim kadere sefil Çağlarım
Kör yarası beyim derman ne ola..
Söz-Müzik: Aşık Çağları -Muammer Çalar

Yıllar Ağlar Yâr Diye Diye

Ceylan gözlüm senden ayrı düşeli,
Yollar ağlar,ağlar yâr diye diye.
Hasretinle oldum divane deli,
Yıllar ağlar,ağlar yâr diye diye...

Gönül bağım talan olmuş baharda,
Güller ağlar,ağlar yâr diye diye...
Bülbüller zar eyler feryad figanda,
Diller ağlar,ağlar yâr diye diye...

Çağlarım çağlarsın kuru nehirde,
Çöller ağlar ağlar yâr diye diye...

Can düşer toprağa zaman ahirde,
Küller ağlar,ağlar yâr diye diye.
Söz-Müzik: Aşık Çağları –Muammer Çalar

Ben Ağlarım

Erisin dağların karı,
Gelsin gönlümün baharı,
Bülbül öter zarı zarı,
Eller güler, ben ağlarım.

(Nakarat)

(Ben ağlarım, ben ağlarım)

(Kara bahtıma sayarım)

Deli gönlüm deli deli,
Durmaz eser tufan yeli,
Gözlerimde bahar seli,
Eller güler, ben ağlarım.

(Nakarat)

Sen avcısın ben yaralı,

Bağrıma hançer vuralı,
mutlu ol gönlüm maralı,
Eller güler, ben ağlarım.

(Nakarat)

Niçin ağlarım ben niçin
Yanar oldum için için ,
Divaneyim senin için,
Eller güler, ben ağlarım.

(Nakarat)

Söz-Müzik: Aşık Çağları –Muammer Çalar

Biçare Gönlüm

Bakmadın gönül halına
Kondun bir gülün dalına
Başladı bübül figana
Duy benim biçare gönlüm...

Açtın yelkenim ummana
Koydun hallarım gümana
Büründü başın borana
Hay benim biçare gönlüm...

Âşıklık kolayımı sandın
Âşkın deryasına daldın

Sen âşkî mecaze yandın
Vay benim biçare gönlüm...

Çağları'm der deli gönlüm
Çiçek açmaz gonca gülüm
Zaya geçti koca ömrüm
Hey benim biçare gönlüm.
Söz-Müzik: Aşık Çağları –Muammer Çalar

Başımda Sevdanın yeli

Başımda sevdanın yeli
Eser durur deli deli
Ben sana gönül vereli
Divaneyim deli deli
Nakarat
Ömür gülüm soldu erken
Ha bu gün ha yarın derken
Senin olsun gayri evren
Katlime biçilmiş kefen

Bağrımda bu aşkın narı
Yanar durur farı farı
Ben sana gönül vereli
Ağlar oldum zarı zarı

Nakarat

Çağlarım aşka düşeli

Her günüm binbir çileli

Ben sana gönül vereli

Ağlar oldum deli deli

Nakarat

Söz Müzik :Aşık Çağları.Muammer Çalar

Nerdesin Sen Nerdesin

Yerini kimseler dolduramıyor

Yaralarım göz göz oldu nerdesin

Ben yanarım derdim eller bilmiyor

Ciğerlerim köz köz oldu nerdesin

Nakarat

Nerdesin sen nerdesin vefasız yar nerdesin

Ömür bitti nerdesin hayrısız sen nerdesin

Hasretinle hara düştüm yanarım

Ciğerlerim köz köz oldu nerdesin

Hayalinle avunurum kanarım

Yaralarım göz göz oldu nerdesin

Nakarat

Çağlarım der yeter ey sevdiceğim

Yaralarım göz göz oldu nerdesin

Kurudu dalımda gülüm çiçeğim
Ciğerlerim köz köz oldu nerdesin
Söz Müzik: Aşık Çağları.M.Çalar

Kapandı Gönül Defteri

Gittiğin o günden beri
Yüreğim bir yangın yeri
Ey sevdiğim güzel peri
Kapandı gönül defteri

Nakarat

Dönmem artık dönmem geri
Olsanda divane deli
Gözün aydın ey sevgili
Kapattım ben o defteri

* * *

Son pişmanlık neye yarar
Ömre bedel akla zarar
Çektimlerin yanına kâr
Kapandı gönül defteri

Nakarat

* * *

Çağlarım der ağlasanda
Fayda vermez sızlasanda
Yanar dağ olup yansanda
Kapattım ben o defteri.

Nakarat

* * *

Söz Müzik: Aşık Çağları.M.Çalar

* * * * *

Bilse idim ölüm var

Bilse idim ölüm var şu dünyada
Taş üstüne taş koymazdım vallahi ,tövbe billahi
Yıla benzer bir an olan rüyada
Düş üstüne düş kurmazdım vallahi,tövbe billahi

* * * *

Tamah deryasına yanıldım daldım
Kendimi cihana hükümdar sandım
Meğer ölüm varmış bildim anladım
İş üstüne iş kurmazdım vallahi,tövbe billahi

* * * *

Beyhude Çağlarım servetin varın
Beş metre kafenmiş dünyada kârın

Atarlar koynuna kara toprağın

Baş üstüne baş vurmazdım vallahi,tövbe billahi

* * * *

6 -2-2018 Aşık Çağlari.M.Çalar

Sivri Sinek

Her konuşanı siz bir insan sanmayın

Bazıları konuşan eşektir eşek.

Her yüze güleni dost canan sanmayın

Bazıları sahtekâr dönektir döneke.

* * *

Var gününde o daim sağ yanındadır

Etrafında hep fır fır döner dolanır

Yalakalık onun murdar kanındadır

Bazıları düzenbaz binektir binek.

* * *

Çağlarım der: bakar körmüşüm ben meğer

Yüzüme gülen hain arkamdan siner

Sil at listenden temizle artık yeter

Bazıları parazitdir sivri sinek.

9-11-2019 Aşık Çağlari.M.Çalar

Yüz Yılmı Sürermiş

100 yılımı sürermiş bir narkozun etkisi

Bu ne haldir bir asırdır bu neyin uykusu

Bin yılımı sürsün ecdadıma celladın etkisi

Bitsin bu esaret 5816 çıksın ortaya kokusu.

* * * *

Nedir bu azınlığın çoğunluğa tahakümü

Kim koymuş böylesine rezil bir hükümü

Ey yargı mesubları avukat savcısı hakimi

Bitsin bu esaret 5816 çıksın ortaya kokusu.

* * * *

Varmıdır yeryüzünde başka örnek böyle bir yasa

Nedir korku hani kahramandı ya bu kamal paşa

Yeter onurumuzu vurduğu yerlere taştan taş

Bitsin bu esaret 5816 çıksın ortaya kokusu.

* * * *

Çağalarım der :yeter artık uyan ey benim halkım

Rezalet kokuyor bu yasanın heryeri salkım salkım

Kan ağlıyor şanlı ecdad dönün de bir maziye bakın

Bitsin bu esaret 5816 çıksın ortaya kokusu.

12 05 2020

Aşık Çağları. M.Çalar

Ve Biz Hala Uyuyoruz Ya

Kış uykusuna yatan aylar bilem uyandılar da
Biz hala uyuyoruz ya yanarım ben ona yanarım...
İçimize kadar sızıp rengimize boyandılar da
Biz hala uyuyoruz ya yanarım ben ona yanarım...

* * * *

Celladı caniyi bize kahraman diye yutturdular
Eğitim adı altında hep hipnoz edip uyuttular
Biz nasıl bir milletiz ki yalanla dolanla avuttular
Biz hala uyuyoruz ya yanarım ben ona yanarım...

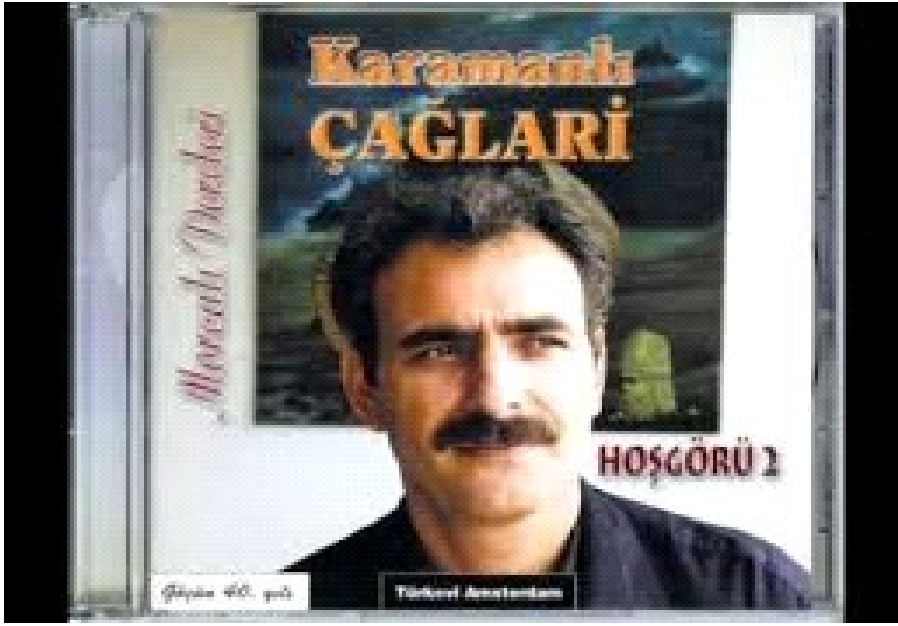
* * * *

Çağlarım derki: yeter artık uyan bu çağ değişmeli
Şu tahakkumcuların suyu kaynayıp aşı pişmeli
Anadoluda özgürlük taylarımız dörtnala eşmeli
Biz hala uyuyoruz ya yanarım ben ona yanarım...

Âşık Çağları.M.Çalar

27 - 5 - 2020





Müzik Albümlerini internetten satın almak için aşağıdaki linklerden ulaşabilirsiniz

www.caglari.com Online müzik Shop

<https://itunes.apple.com/nl/artist/as-k-caglari/id966838550>

<https://itunes.apple.com/nl/album/hosgoru-2/id966869249> <https://itunes.apple.com/nl/album/hosgoru-3/id966875129>

<https://itunes.apple.com/nl/album/hosgoru-4/id966884934?ign-mpt=uo%3D4> <https://itunes.apple.com/nl/album/elvan-elvan/id966905323>

<https://itunes.apple.com/nl/album/turkuler-1/id966838541?uo=4>

<https://itunes.apple.com/nl/album/vefas-z-yarim/id966921572?ign-mpt=uo%3D4>



ASIK ÇAĞLARI
HOŞGÖRÜ 4

1964 - 2014 GÖÇÜN 50 YILI

Türkevi